

NUESTROS ESTADISTAS

El ministro Cereal a su colega Vacuno. — Sigamos trabajando por mejorar la situación. ¿Qué sería de este país sin nosotros?



¡Andiamo in góndola!

"De la Giudecca al Lido
e bello navigare..."

Cantan así los gondoleros de la ciudad de San Marcos, de la romántica Venecia, de la reina del Adriático, hacia cuyas costas lejanas dirige siempre sus nostálgicas miradas, soñando con su antiguo y glorioso poderío.

Hoy la ciudad del Bucentauro está revolucionada por una misteriosa novedad.

La gente se pelea por ocupar una esbelta góndola, con su proa enarcada, que semeja un cuello de cisne, la cual desde lejos atrae, sobre todo a los enamorados, porque exhala un aroma tan exquisito, que parece que todos los jardines florentinos se hubieran derramado en ella.

Además, su batelero es un precioso niño con el aspecto del alado hijo de Venus, el cual impulsa de una manera rápida a la vez que suave, al ligero y encantado esquife.

El niño es nada menos que el genio del Jabón Reuter, y con esto esta dicho todo.

Y a fe que el chicuelo ha tenido una brillante idea, eligiendo la ciudad de las lagunas para hacer su triunfal aparición en medio de la jira que se ha propuesto hacer en estos momentos por Europa.

Como en otras partes "las papas queman", según nuestro dicho criollo, allí por lo menos estarán un poquito menos calientes, pues por algo se vive sobre el agua.

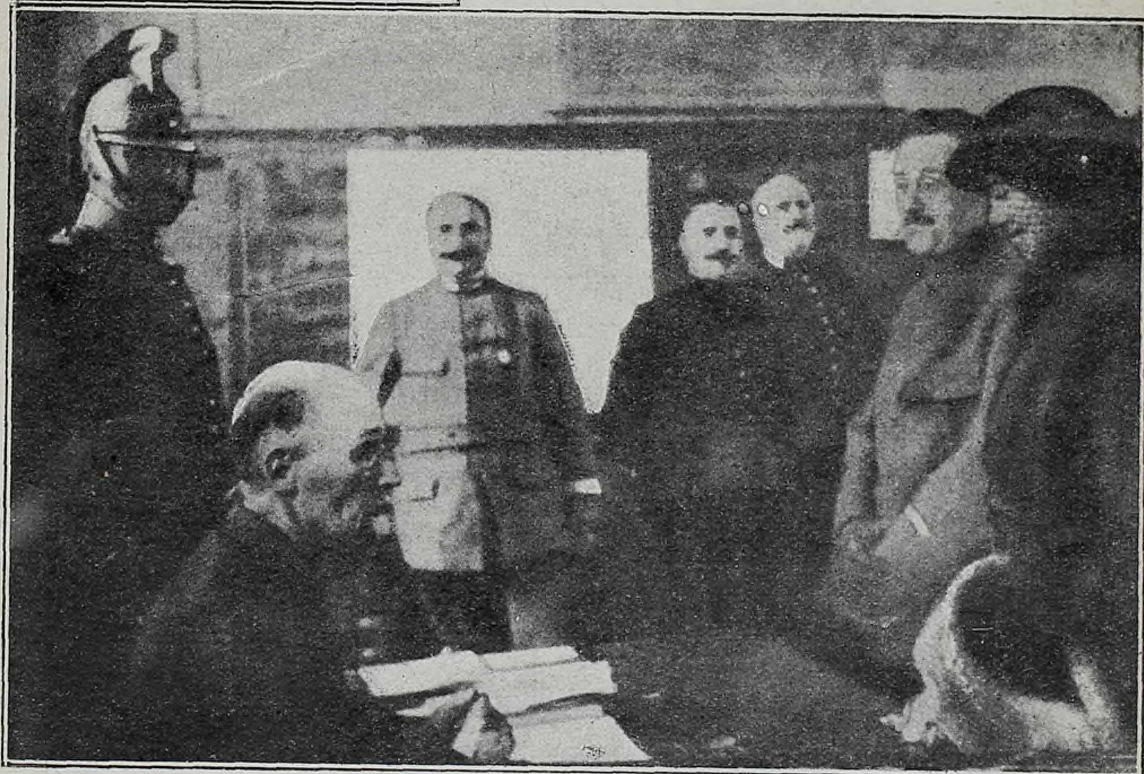
Además, las venecianas, que tienen fama de bellas y románticas, que son locas por los perfumes y tienen orgullo por la belleza y frescura de su tez, han acogido la aparición del Jabón Reuter como una verdadera dádiva del cielo, y los enamorados rematan sus galantes conquistas, ofreciendo abundantes presentes del más famoso de los jabones del siglo actual.



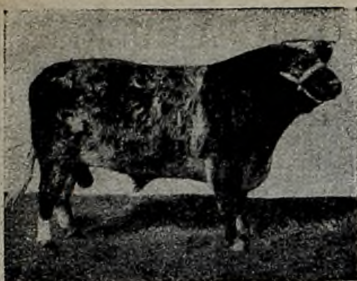
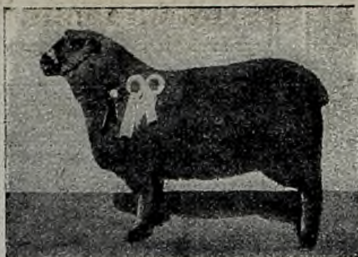
EL CASAMIENTO EN LA GUERRA



El primer casamiento junto a la línea de fuego. — Señorita de París, contrayendo matrimonio en Hauteville, cerca de Arras, con un ayudante del pelotón ciclista francés.



Viejo maestro retirado que registró el "sí" solemne de los contrayentes.


LA FLORECIENTE ARGENTINA

COMPAÑÍA DE HACENDADOS

COMPRA Y VENTA DE

GANADO BOVINO, OVINO, EQUINO Y PORCINO

Juan Alejandro Olmos,
Director general — **Perú 84, Bs. Aires**

Tenemos productos de carrera en venta permanente

Muy señor nuestro:

Un nuevo horizonte abrimos para las negociaciones de haciendas en general. **Es el procedimiento más correcto y el más justo.**

Hasta hoy se ha seguido el sistema rutinario en que el hacendado debe vender su ganado — en la casi totalidad de los casos — apremiado por las circunstancias, teniendo que enviar sus haciendas a los consignatarios, los cuales, si bien harán lo posible para obtener buenos precios, basta el hecho de que entren los animales a los corrales de abasto para que **"se liquiden" a capricho del comprador y no del dueño.**

Este inconveniente salvamos nosotros **con nuestro especial sistema, que es único, haciendo que su hacienda sea negociada por usted directamente, en su propio establecimiento, obteniendo precios a su agrado y sin eventualidades ni riesgos de ninguna especie.**

Advertimos a los hacendados que realizando sus operaciones por nuestro intermedio no corren el riesgo de ser sacrificados en sus intereses, **porque nuestros compradores irán a sus estancias a adquirirlas, abonándoseles precios equitativos;** mientras que, al remitir sus ganados a consignación, están ellos sujetos a ser vendidos **a cualquier precio.**

Es esa la **suprema ventaja** que tenemos sobre todos los demás negociantes en el ramo; ventaja altamente beneficiosa para los vendedores, a quienes pedimos reflexionar al respecto.

La Compañía cuenta con **tres médicos veterinarios diplomados,** para la inspección de las haciendas en los mismos establecimientos: los doctores Juan Carlos Tornquist y Rubén J. Moreno, laureados en las universidades de Pensilvania y Iowa (Estados Unidos de América) respectivamente, y Rolando Zambrano, graduado en la Facultad de Buenos Aires.

Sírvase tomar **especial nota** de nuestro ofrecimiento, y en caso de estar conforme y desear realizar la venta de sus haciendas, con toda la rectitud y seguridad que ellas requieren, diríjase a nuestras oficinas, Perú 84, Capital Federal, por carta o personalmente, que será debidamente atendido.

Tenga en cuenta que las facilidades, las seguridades y las ventajas que nosotros le ofrecemos no podrá proporcionárselas ningún otro.

Con tal motivo nos subscribimos de usted atentos y S. S.

Por **LA FLORECIENTE ARGENTINA,**
Juan Alejandro Olmos,
Director general.

NECESITAMOS DE INMEDIATO

5.000 novillos, tipo exportación y frigorífico.
30.000 capones gordos Lincoln, Rambouillet o mestizos.
5.000 caballos tipo remonta, de 4 a 8 años, mansos, de tiro medio pesado y de silla, pelos obscuros.

Compras al contado. No atendemos a corredores

NOTA. — Están a disposición de los hacendados de la república los servicios de nuestros renombrados médicos veterinarios.

LA DIRECCION.



A QUINCE METROS DEL ENEMIGO



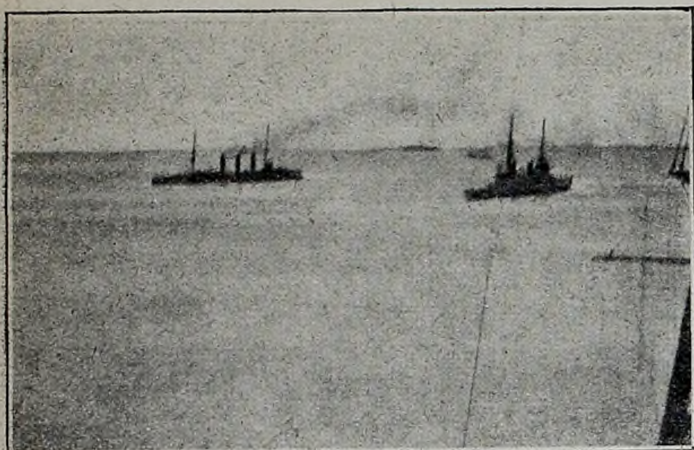


Un oficial y soldados alemanes fotografiados a quince metros de una trinchera francesa.

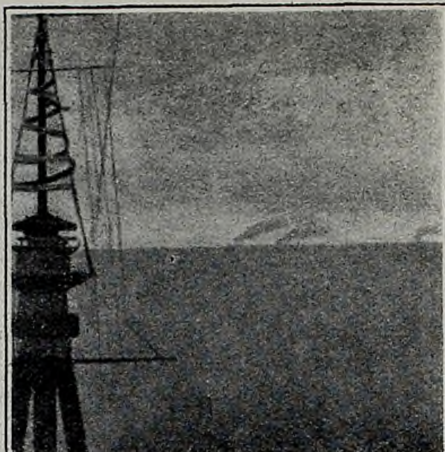


ECOS DEL COMBATE DE LAS MALVINAS

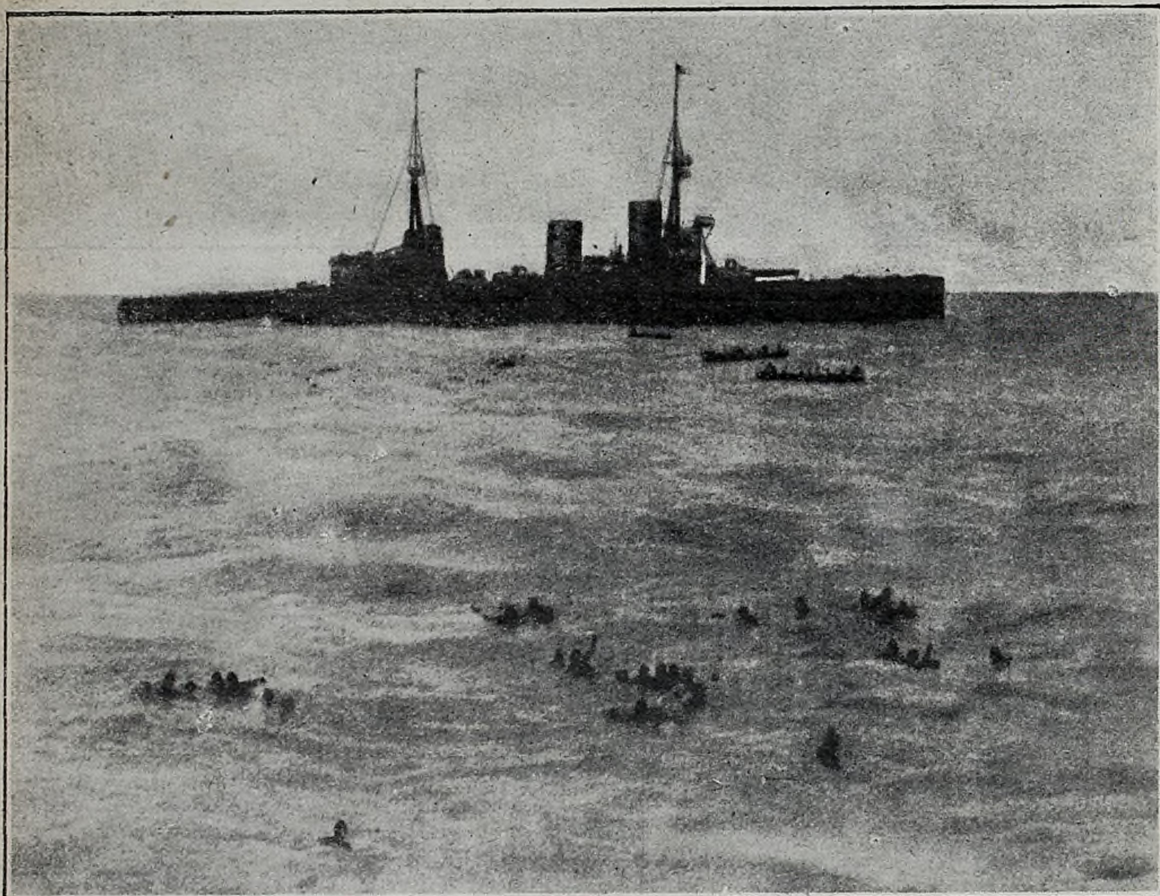




Primera fase de la acción. La flota británica formándose, al avistar a la alemana.



Divisando el humo de los buques alemanes en el horizonte.



Sobrevivientes del Gneisenau, después de la batalla, recogidos por marineros británicos.



FIESTA DE NIÑOS BELGAS





Niños recogidos por los holandeses en Amsterdam, celebrando una fiesta. Fotografía a la que se da gran publicidad para que los padres de muchos de estos niños que los consideran perdidos, puedan reconocerlos.

COMPROMISO



Ella (para sí). — Debe ser muy buena, porque lo ha comprado en la gran joyería "La Esmeralda", calle Esmeralda, esquina Corrientes.



EXPOSICIÓN EXCEPCIONAL con precios de gran **OCASIÓN**

Solamente por 15 días. Desde el LUNES 1.º de Marzo, hasta el LUNES 15 inclusive

No deje Vd. de visitarnos durante esta gran FIESTA BLANCA,
la más importante de cuantas hasta la fecha hemos realizado

Lencería y Corsés, para señoras | SERVILLETAS nido de abeja, con guarda e ins: | TOALLAS de puro hilo...

Lencería y Corsés, para señoras

CAMISAS bramante extra, con festones, en varias formas .... $ 0.50
CAMISAS bramante lavado, vainilladas y con mallas, en tres formas distintas ...... $ 0.80
CALZONES bramante extra, con festón, forma práctica .... $ 0.50
CALZONES bramante lavado, con vainillas y mallas .... $ 0.80
CORPIÑOS bramante extra, con festoncitos, varias formas, del talle 44 al 52 ..... $ 0.50
CORPIÑOS bramante lavado, vainillados y con mallas, tres formas .... $ 0.75
CAMISONES bramante extra, con festones y alforzas .... $ 1.10
BATAS de dormir, bramante extra, con festones y alforzas .... $ 0.75
ENAGUAS bramante extra, con vainillados en el volado .... $ 0.95
COMBINACIONES percal extra, festoneadas y ojales para pasacintas. Del 44 al 52. $ 2.50
JUEGO de 4 piezas, en nansouc fino, ricamente adornado con entredós y valencianas Calais trou-trou y moños de cintas de seda. $ 8.90
CORSÉS para señora, coutil floreado, en celeste, rosa y lila, forma práctica y liviana. Del 50 al 80 .... $ 1.75
CORSÉS para señora, coutil liso, rosa, celeste, crudo y blanco, muy largo de caderas y bajo de busto. Del 50 al 80 .... $ 2.75
CORSÉS para señora, broché en colores rosa, celeste y blanco. Largos de caderas y bajos de busto, muy modernos. Del 50 al 80. $ 4.95
SOUTIENS-GORGES tul griego blanco, pudiendo sacarse las ballenas para lavar. Del 80 al 105 .... $ 2.90

Layettes. - Lencería para bebés y niñas

CAMISITAS de nansouc, adornadas con puntilla valenciana. Talle: 1, 2 y 3 .... $ 0.40
BATITAS de bombasí liso, con puntilla imitación hilo, Talle: 1, 2 y 3 .... $ 0.65
BABEROS de bombasí labrados, pespunteados y forrados .... $ 0.25

SERVILLETAS nido de abeja, con guarda e inscripción de colores, cada una ...... $ 0.10
CAMISAS en bramante, buena clase, festoneadas y vainilladas, para niñas de:

Años	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14
	0.25	0.35	0.45	0.55	0.65	0.75	0.75

CAMISAS en bramante, adornadas con puntillas y vainillas, para niñas de:

Años	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14
	0.35	0.45	0.55	0.75	0.85	0.95	0.95

CALZONES de bramante, buena clase, festoneados y vainillados, para niñas de:

Años	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-14
	0.25	0.35	0.45	0.55	0.65	0.75

CALZONES en bramante, buena clase, adornados con puntilla y vainilla, para niñas de:

Años	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-14
	0.35	0.45	0.55	0.75	0.85	0.95

ENAGUAS en bramante, muy buena calidad, festoneadas y vainilladas, para niñas de:

Años	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12
	0.65	0.75	0.85	0.95	1.10	1.20

CAMISONES en bramante, buena clase, adornados con aplicación de color y blanca, para niñas de:

Años	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14
	1.15	1.30	1.45	1.60	1.80	2.00	2.10

Blanco. - Ropa de cama y de mesa

BRAMANTE lavado, clase especial, pieza de 20 yardas .... $ 3.25
BRAMANTE clase superior, lavado, ancho 88 centímetros, la pieza de 20 yardas .... $ 4.90
SÁBANAS uso doméstico, con vainilla, para una plaza .... $ 1.25
SÁBANAS uso doméstico, clase superior, con vainilla, 155 x 245 .... $ 1.60
Cameras, 2 x 265 .... $ 2.40
SÁBANAS uso doméstico, con vainilla y festón bordado, para una plaza, 155 x 245 .. $ 1.95
Cameras, 200 x 265 .... $ 2.75
FUNDAS una plaza, bramante lavado, con vainilla .... $ 0.25
TOALLAS macramé algodón, clase muy buena, de un nudo. Cada una .... $ 0.25

TOALLAS de puro hilo, con fleco y vainillas. Tamaño 60 x 125, cada una .... $ 0.95
JUEGO DE MANTELERÍA para te, con vainilla, tamaño 150 x 150, con 6 servilletas, en colores rosa, celeste y punzó. El juego .... $ 1.90
ALEMANESCO algodón, buena clase, ancho 140 centímetros, el metro .... $ 0.50
SERVILLETAS haciendo juego, tamaño 55 x 55. La docena .... $ 1.25
REPASADORES algodón, tamaño 58 x 58. La docena .... $ 1.50
SOBRECAMA de croché, cream o blanco, para cama camera .... $ 1.95
COLCHAS tricot blanco, como el modelo, para cama camera .... $ 2.50
De una plaza .... $ 1.95

Pañuelos, Cuellos y Pecheras para señoras y niños

PAÑUELOS de algodón, fondo blanco, con linda guardita de colores, dobladillados, para niños, la docena .... $ 0.75
PAÑUELOS de algodón, vainillados, blancos, tamaño para señora, la docena .... $ 0.80
CUELLOS de cambray, con doble vainilla, muy linda forma, cada uno .... $ 0.50
CUELLOS ORGANDÍ de fino algodón, festoneados y con lindo ramito bordado a mano en cada esquina, cada uno .... $ 0.75
PECHERA ORGANDÍ con alforzas y vainilla, modelo enteramente nuevo, cada una $ 1.50
CAMISAS para hombres, negligé, puños duros, zephir de hilo, colores muy firmes de moda y blancas tableadas .... $ 2.95
CAMISAS para hombre, negligé, puños doblados, de zephir extra colores firmes, gustos de moda y blancas de piqué con puños doblados $ 3.90
CALZONCILLOS para hombre, en zephir, ricos gustos, muy fuertes, o de dril asargado blanco .... $ 2.50
CAMISAS para niños, neglige, de zephir fantasía, con cuello o sin cuello, ricos gustos $ 2.25
CAMISAS para niños, neglige, zephir extra, lindos gustos de moda, muy firmes, y blancas de piqué .... $ 2.90
CALZONCILLOS para niños, de zephir, clase fuerte, o de dril asargado blanco ... $ 1.50
CUELLOS para hombres y niños de puro hilo, formas de gran moda, importados, c|u. $ 0.75

A LA CIUDAD DE LONDRES

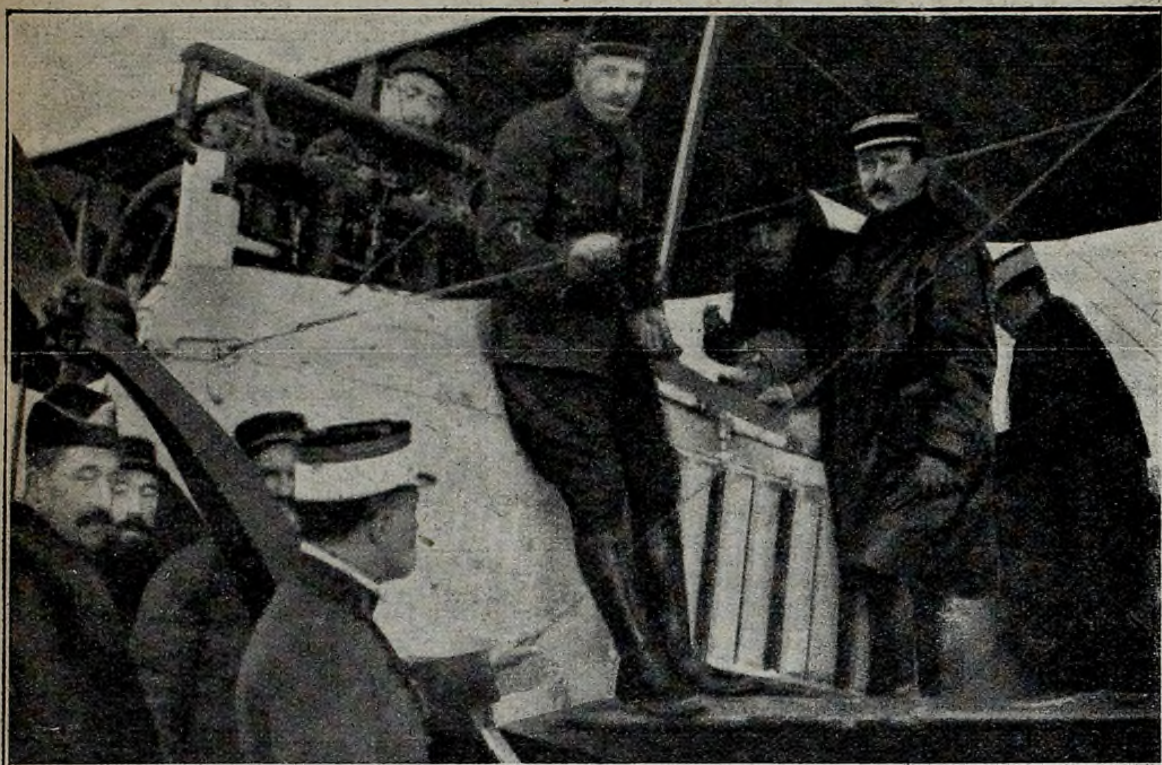
C. PELLEGRINI y CORRIENTES Bs. As.

La organización especial de nuestro departamento de interior, nos permite asegurar a nuestra distinguida clientela de toda la república, que sus pedidos serán debidamente despachados el mismo día de su recepción.



DUELO AÉREO





El aviador alemán von Falkenstein, muerto en el duelo que sostuvo con su biplano contra un aeroplano francés, cerca de Amiens.

PAGINA DE TODOS Y PARA TODOS



COLMENAS de 10 marcos

Extractores de diversos tamaños y ACCESORIOS para la cría de abejas. Catálogos gratis.

Con una INCUBADORA "ROSEHILL"

Se obtiene el más alto porcentaje de pollitos sanos y vigorosos. CATALOGOS GRATIS.



GOLDKUHL & BROSTROM Lda. BELGRANO 1138, Bs. As.
Unicos introductores de las afamadas desnatadoras ALFA-LAVAL



CASILLAS DESARMABLES
DESDE 180 PESOS
Puertas, maderas, alambres tejidos y artículos de herrería. Soliciten catálogo F.
Tortosa Hnos. Charcas 2940 Buenos Aires.
U. Telef. 5081, Juncal. C. Telef. 41, Norte.

TODAS LAS HERNIAS se reducen radical y rápidamente con el NUEVO SANGLUM ELASTICO patentado. Resultados positivos, sin molestias, en ambos sexos y a toda edad.

FAJAS Medias elásticas, etc. De todas clases y sistemas. Hechas y a medida.

ELIE WAL, ortopédico. 619, CORRIENTES, 619.

VARIOS REPUTADOS ARTISTAS
ejecutan con toda perfección
MAGNIFICOS **Retratos a lápiz**
DE TAMAÑO NATURAL



Por $ 10 sin marco. Por $ 15 con preciosos marcos ovalados de roble, nogal, caoba, ébano y dorados, de 55 cmts. por 70. Los mismos que en épocas normales se cobran tres veces más. No exigen dinero anticipado. Garantizan el notable parecido, aunque la fotografía original sea antigua y borrada, y dan amplias seguridades sobre la absoluta seriedad de esta oferta. Para ver muestras, solicitar detalles y para remisión de fotografías y órdenes dirigirse a "VARIOS ARTISTAS", Florida 230. - Esc. 32, Bs. Aires

---



Invención notable en el arte de bordar en alto relieve. Se sabe bordar sobre cualquier género, sin profesor. Premiada por los ministros de I. Pública y en varias exposiciones. Precio: $ 4.85. Pidan prospectos a E. PRELAT. - Sarmiento 3468

CONCOLORCORVO
EL LAZARILLO DE CIEGOS Y CAMINANTES

ARAUJO. — Guía de Forasteros del Virreinato de Buenos Aires. — 1773-1803.
Un tomo de XIV-566 págs. con reproducciones de planos y retratos, para nuestros lectores por **$ 6**
Remita giro a esta administración, Piedras 150, y le será enviado franco de porte.

La República Argentina en su Primer Centenario

Con la ínfima suma de **$ 30** (antes $ 100) puede usted adquirir esta obra. — DOS TOMOS de 1335 páginas.

LUJOSA - BARATA - INTERESANTE

Estos dos tomos de 1335 páginas, compendian la Historia de los primeros cien años de nuestra VIDA NACIONAL
Diríjase, adjuntando importe, al señor administrador de P B T, Piedras 150

RENOVAMOS NUESTRA GRANDIOSA OFERTA
A LOS LECTORES DE P B T

Hasta agotarse una nueva remesa de la fábrica, entregaremos o remitiremos franco de porte, a cualquier punto de la República y exterior: Un hermoso reloj "VERIDICA WATCH", a tapas reforzadas oro 18 quilates y una cadena enchapada marca "CONDOR", dibujo moderno, todo para caballero o señorita, a elección, a toda persona que entregue o remita un recorte de este aviso, acompañando $ 10 m|n., o bien 500 cartoncitos de los cigarrillos 43 o de otras marcas de valor.

Visítenos o pida, acompañando importe o cartoncitos, a la antigua CASA MATUCCI, Rivadavia 1271.

Los pedidos serán atendidos en el acto.

HAGA SU PEDIDO HOY MISMO O VISITENOS PARA CONVENCERSE DE LA GRANDIOSIDAD DE NUESTRA OFERTA



Por avisos en esta sección, dirigirse a APOLO YORDAN (hijo), Florida 230, escritorio n.º 30, Bs. Aires.

OBRA HUMANITARIA



Niños belgas esperando la comida y los regalos de Navidad que les dió el duque Albrecht de Wurtemberg en su cuartel general.



Distribución de carbón hecha por los alemanes entre gente necesitada del pueblo, en una estación del norte de Francia.



Enfermera alemana asistiendo a un herido.

REGALOS a PBT

TENENOS la satisfacción de consignar, que durante los días de carnaval fuimos obsequiados con gran cantidad de juguetes — que repartimos entre las mascaritas que nos visitaron — por las siguientes casas:

Tiendas: — San Juan, Gath y Chaves y A la Ciudad de Londres.

Importadores: — José Ferro, del agua mineral San Pellegrino. — Luis R. Scheiner, de los productos Maggi. — Li, Yp y Cía., de artículos japoneses.

Víctor M. Piaggio y Cía., propietarios exclusivos del Chinato Garda. — Pini Hermanos, fabricantes del Pineral. — Instituto óptico Lombardi. — Singer Sewing Machine Co., máquinas de coser Singer. — Piccardo y Cía., cigarrillos 43. — Compañía Argentina de Tabacos. — Adolfo Bash y Cía., fabricantes de cajas de hierro.



Alfonso XIII en Sevilla bajando la escalinata del muelle de San Telmo para embarcar en el torpedero n.º 6.



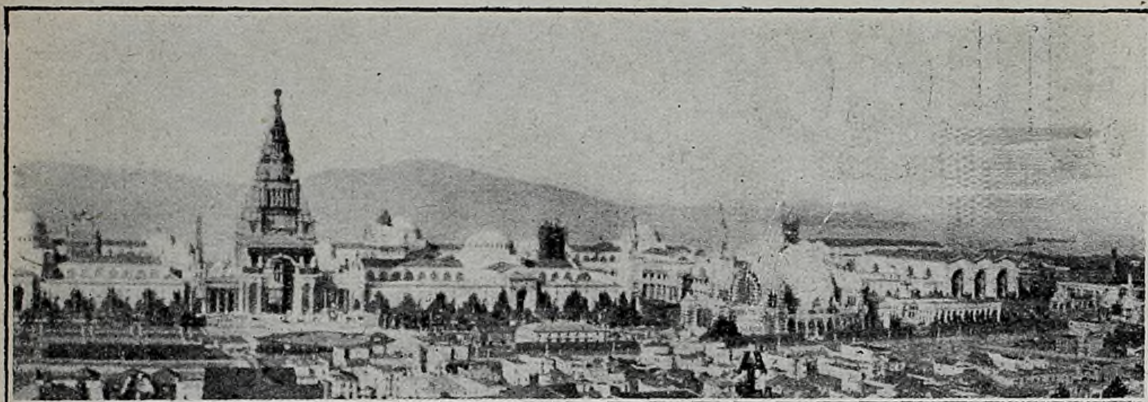


La Junta de Atracción de Forasteros, de Barcelona, haciendo entrega a Muley Hafid, ex sultán de Marruecos, del título de socio honorario de la sociedad. — En ángulo: "La Madre de la Gioconda", fotografía obtenida por el doctor Ferrán, que le inspiró una aldeana de Fabra, villa de la provincia de Zaragoza.

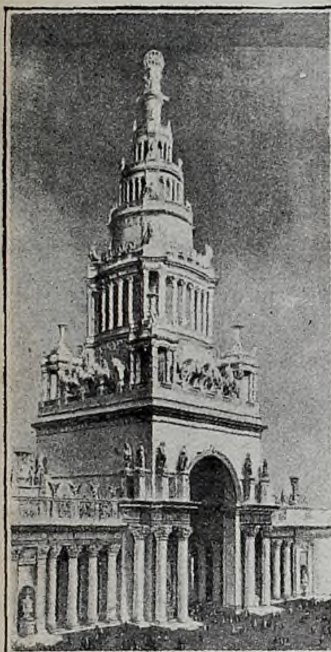


LA EXPOSICIÓN DE SAN FRANCISCO DE CALIFORNIA

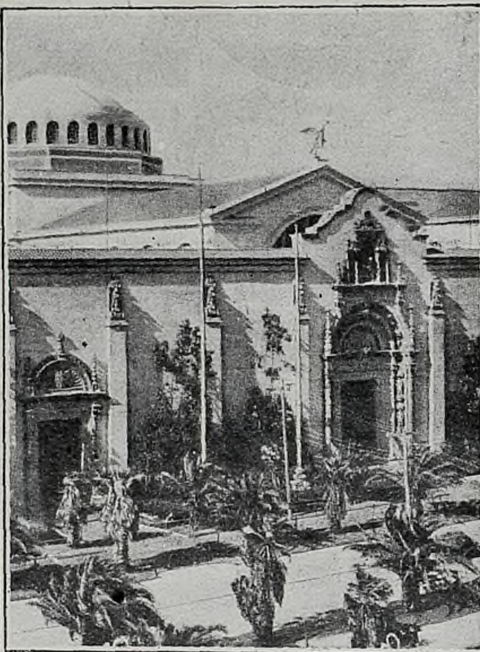




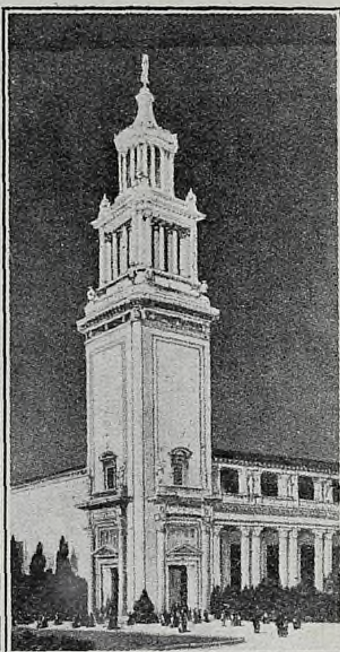
Vista de la exposición inaugurada el 20 de este mes.



El Palacio de Honor, que tiene una torre de 122 metros.



Palacio de manufacturas y varias industrias.



Una de las torres que flanquean el Patio de las Palmas.



Palacios de maquinarias, minas y metalurgia.



Las GRANDES LIQUIDACIONES

que efectuamos actualmente por fin de estación, representan ocasiones excepcionales para la adquisición de confecciones de superior calidad a precios muy rebajados.

TRAJES confeccionados en casimir fantasía, gran variedad de gustos, modelos de última creación, $ 55.—, 49.—, 47.—, 42.—, 39.—, 34.—, 31.— y.......... $	24.50
TRAJES confeccionados en casimir negro, modelos de gran moda, corte irreprochable, forrados, $ 55.—, 49.—, 39.— y $	31.—
TRAJES de jacquet, confeccionados en casimir gris o negro, forros de sarga de lana, confección muy esmerada... $	64.—
TRAJES de seda cruda, modelo derecho, artículo recomendado por su esmerada terminación.................... $	53.—
LOS MISMOS, en modelo cruzado, pesos	56.—
SACO y PANTALON confeccionados en franela color fantasía, gran variedad de gustos y modelos, $ 18.50 y........ $	15.—
SACO y PANTALON confeccionados en franela fantasía, clase extra, gustos y modelos de gran moda, $ 25 y..... $	21.50
SACO y PANTALON confeccionados en franela de color fantasía, artículo de confección esmerada, modelos elegantes, a.. $	28.—
LOS MISMOS artículos en modelos de saco cruzado, $ 23.—, 19.50 y.. $	18.50
SACO y PANTALON confeccionados de brin fantasía, $ 19.90, 13.90, 9.90 y	6.90
GUARDAPOLVOS en brin de hilo crudo.............................. $	8.50

CHALECOS de fantasía o blancos, gran variedad de gustos y modelos, $ 6.90, 4.50, 3.50 y...

$ 0.95

THE SOUTH AMERICAN STORES · BUENOS AIRES, LONDRES, PARIS.

GATH & CHAVES Ltd.

CASA CENTRAL: Florida y Cangallo

GUARDAPOLVOS de brin de algodón crudo o blanco, modelo con o sin presilla atrás, a....

$ 6.90

ENTRETENIMIENTOS

Jeroglífico

```
  T O O
    R O
+     A
———————
= T R A
```

Triángulo

```
* * * * * * *  — Ave.
* * * * * *    — Nombre de mujer.
* * * * *      — Flor (plural).
* * * *        — Emperador de Rusia.
* * *          — Dos veces.
* *            — Sílaba.
*              — Vocal.
```

Charada

¡A primera dos total!
Jaime tiene dos tres cuarta
lo que yo de cardenal.

Charada paradójica

Prima es todo, dos es todo,
tercia también todo es;
mas no es todo en ningún modo
primera segunda tres.

Población italiana

JUNIO

Una insolación

```
...Sol... — Mineral.
   Sol..  — Sabio griego.
   Sol..  — Placer.
  ..Sol... — Inusitado.
....Sol   — En botánica.
  ..Sol... — Perdonar.
```

Charada muda

4.ª 2.ª	6.ª 5.ª	3.ª 4.ª 3.ª	1.ª 2.ª
1 DECÍMETRO CÚBICO	Sol	Zoófito	100 CENTÍMETROS

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 534

A la Distracción: AL — HA — JAQUE — TI — ENE — B — OCA — NADIE — LA TOCA = ALHAJA QUE TIENE BOCA, NADIE LA TOCA.

A la Curiosidad:

```
   Z
   A
 RUBEN
   U
   L
   O
   N
```

Al Jeroglífico: ARTE LÍRICO.

Solucionistas

Gastón Tardieu, Juan M. Crisanto, Arturo Vieyra, Raimundo Torti, León Cazenave, Máximo Albornoz, La Ñata, Clarisa Moreno, Ubaldo Yanicelli, Luis de Martín, Víctor Juliánez, Horacio Mentruit, Pedro M. Costa, Arnaldo Petrolini, Zulema Capece, Alcira Correa, Pedro Godoy, Humberto Maffioli, Evaldo Weigel, Carlos C. Miranda Urrutia, Ofelia Mayora, Antonio Meritán, Pablo Ugarteche, Ramiro Ferrani, Luis Grego, Valentín Gandolfo, Cayetano Pereira, Emilio King, El de siempre, José M. Argain, Federico Olivera, Z. Salas, Lorenzo Sagastume, etc., etc.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

Todas las molestias son poco agradables,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones disponemos de 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa teatral.

TEATRO DE MAYO

Los señores solucionistas que tengan todavía en su poder vales de este teatro, pueden pasar por esta administración para canjearlos por los de otros teatros.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 6 de marzo próximo.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para una función durante la temporada.

DE ITALIA





Fotografías del gran terremoto. — 1. Joven sacada de entre los escombros de Avezzano, con las piernas destrozadas. — 2. Niño de Avezzano, gravemente herido, llevado al hospital.



Monseñor Caron, arzobispo renunciante de Génova.



Monseñor Lodovico Gavotti, nuevo arzobispo de Génova.

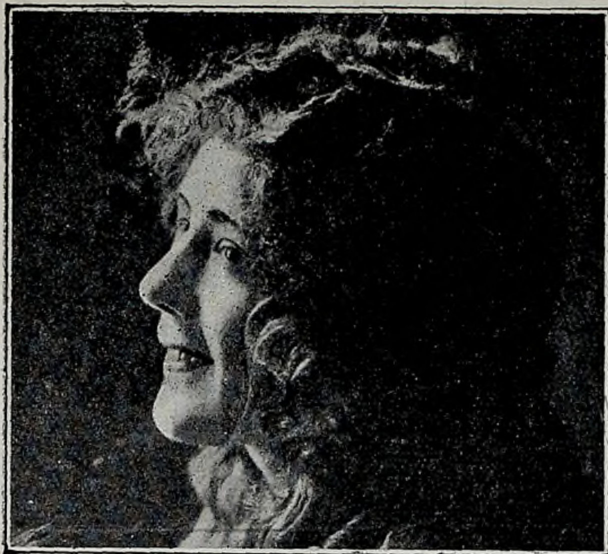


Monseñor Giorgio Gusmini, nuevo arzobispo de Bolonia.



UNA ESTRELLA DEL CINE







Miss Mary Pickford, que gana cien mil pesos oro al año.

Miss Mary Pickford es una artista privilegiada del cinematógrafo, que gana actualmente 100.000 pesos oro anuales. Sólo tiene 21 años y es natural de Toronto (Canadá). Su talento para la representación mímica lo demostró desde la infancia, pues a los cinco años figuraba en el personal de una compañía. Es de advertir que su familia estaba dedicada al teatro y que desde su más tierna infancia atraía a la estrella de hoy el brillo del escenario. Hoy su figura es popular en el mundo, merced a la difusión de la cinta cinematográfica, que reserva a los que cultivan este arte popularidades conquistadas rápidamente.

¿En qué punto de la república podremos pasar UNA SEMANA de DESCANSO ABSOLUTO sin estar sujeto a las exigencias sociales, aprovechando al mismo tiempo AIRE DE MAR puro y BAÑOS regeneradores de SALUD y FUERZAS?



El Balneario Ostende

a sólo una noche de tren de Buenos Aires, en pleno océano, resuelve simultáneamente estos TRES PROBLEMAS.

Hoteles confortables y atendidos por el señor Julio Thibaut (propietario del Eden Hotel de Vicente López), lo que de por sí ya es una garantía de buen trato y economía.

PLAYA MAGNÍFICA. La más segura entre las argentinas y uruguayas. No existen correntadas. Puede uno internarse hasta 150 mts. sin el menor riesgo. Alrededores pintorescos. Bosques de talas seculares. Caza, pesca, etc.

Pasaje de ida y vuelta $ 22.50 c/l.

Válido para regresar hasta el 30 de ABRIL próximo.

SEMANA DE RECREO

Viaje de ida y vuelta y alojamiento con pensión completa

Pesos 80 c/l

Datos e informes a CHARCAS 1600, en donde también están instaladas las oficinas para la venta de terrenos y que pueden adquirirse con poco desembolso y a pagar en 80 mensualidades, sin comisión ni interés.

INFORMES ÚTILES

El olor desagradable de las jaulas de los pájaros y de los gallineros desaparece echando en el suelo una capa de sulfato de cal cubierta con un poco de arena.

El empleo de este procedimiento en los gallineros y palomares es tanto más útil cuanto que aumenta el valor fertilizador del excremento de las aves.

Esto mismo se recomienda a los labradores para impedir que se desperdicien en forma de gas los elementos fertilizadores de los abonos animales.

Papel matamoscas. — Tómense 12 partes de resina y mézclense con 10 partes de aceite de linaza; añádanse después cuatro partes de miel y una de glicerina e imprégnense hojas de papel secante. Después de seco se puede usar.

Echese inmediatamente sal sobre cualquier líquido que se haya vertido en la plancha de la chimenea; así será más fácil limpiar luego ésta y además se evitará en parte el olor a quemado.

Para dar a un objeto de cobre la apariencia del bronce, basta bañarlo en esta mezcla:

Aceite de ricino..........	20 partes
Alcohol	80 "
Jabón negro............	40 "
Agua	40 "

El color es tanto más obscuro cuanto más larga es la inmersión, y puede obtenerse hasta el tinte de los bronces antiguos. Los objetos se secan después con serrín.

Vinagre salado. — Para todos los platos en que hay que echar vinagre y sal, como por ejemplo en la ensalada, es muy conveniente disolver la sal en el vinagre, porque de este modo se reparte con más uniformidad.

Para hacer la ensalada bien, se echa primeramente el vinagre en la ensaladera, luego se echa la sal y después el aceite, moviendo todo bastante para que se deshaga la sal, y por último se agrega la lechuga o la escarola.

Lo mejor es tener siempre una botella con vinagre saturado de sal, porque además de conservarse mucho más tiempo que el vinagre ordinario resulta, como queda dicho, mejor la ensalada que se aliña con él.

Para vigorizar las pestañas delgadas y débiles hay un tratamiento muy sencillo, que consiste en humedecer un dedo en lanolina, cerrar los ojos y frotarse el borde de los párpados, teniendo cuidado de que no entre grasa. Las fricciones de lanolina sirven también para fortalecer las cejas.

El marfil se limpia con una pasta ligera compuesta de sal volátil, cal apagada en polvo y aceite. Métase un trapo en la pasta y frótese con ella el marfil; después se aplica a éste una capa de la pasta, se la deja secar y se cepilla.

Para dar brillo a los pavimentos de madera, se disuelven en caliente 9 partes de trementina, cinco de cera de abejas y una de carnada. La masa se solidifica al enfriarse. Para usarla se da una ligera mano al pavimento, y después de seca se frota con un paño.

La ropa blanca suele picarse sobre todo durante los inviernos húmedos. Las picaduras consisten en una especie de manchas de color de rosa que resisten a las lejías más fuertes, pero que desaparecen inmediatamente humedeciéndolas por ambos lados de la tela con una composición hecha con una parte de jabón, una parte de polvo de almidón y media parte de sal, disueltas en zumo de limón. La ropa blanca se tiende después en el suelo, y cuando esté seca habrán desaparecido las manchas.

Cuando una botella ha contenido vino mucho tiempo cría en las paredes ciertos depósitos, que no desaparecen empleando el lavado sencillo. Para quitarlos se disuelve a la lumbre potasa cáustica en un poco de agua, y con esta disolución se enjuaga la botella.

Para limpiar el papel de las paredes. — En un poco de agua hirviendo se disuelve un terrón de sosa del tamaño de una nuez. Cuando se enfría el agua se emplea para hacer una masa con una libra de harina aproximadamente y se trabaja hasta que quede perfectamente suave y nada pegajosa. Con las cantidades mencionadas hay para limpiar el papel de una habitación de dimensiones regulares. La masa se divide en cuatro partes, una para cada lienzo de pared, y se aplica frotando con ella el papel, en la misma dirección siempre. La sosa contribuye a facilitar la limpieza.



LIQUIDACION Juegos mimbre

desde **$ 25**



Expuesto en nuestras vidrieras

$ 300

DORMITORIO ROBLE MACIZO

Ropero 3 cuerpos — Cama matrimonial con elástico y colcha — Lavatorio — Mesa de luz — Mármoles rosa de Bélgica

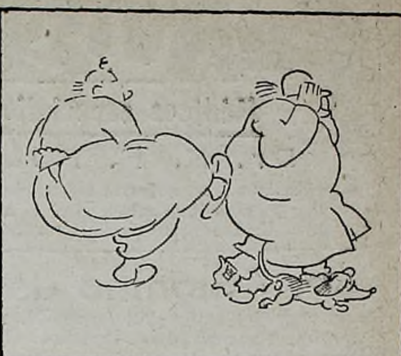
Sección GUARDAMUEBLES
PIDAN CONDICIONES

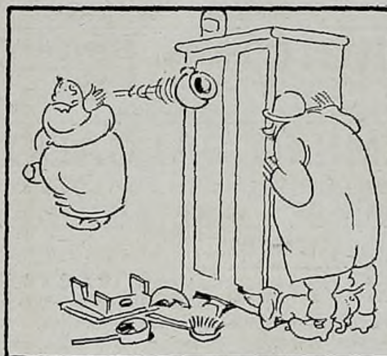
PIDAN nuevo CATÁLOGO
1915 B B
Corrientes 1145, B. As.

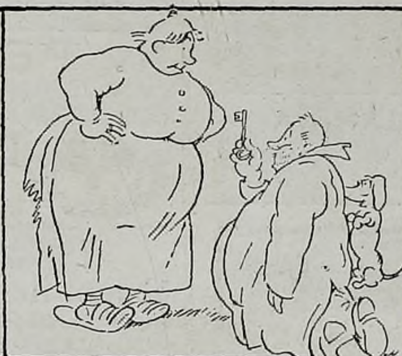
GUERRA DOMÉSTICA

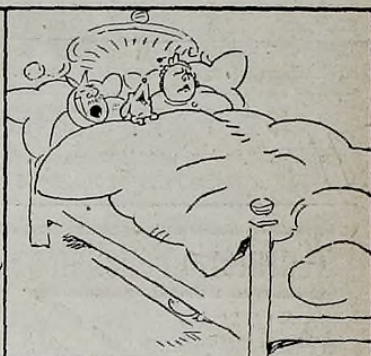

Relaciones amistosas del estado de Maridón con uno de los estados vecinos, observadas por un espía de Esposona.


Las primeras hostilidades.


Retirada.


La artillería contra una posición protegida.


Vencido.


La paz.

AVISOS RECOMENDADOS

Médicos especialistas

Dr. E. F. POLITO

Especialista en enfermedades de la piel, sífilis, venéreas y vías urinarias. De 4 a 8 p. m. Entre Ríos 624. U. Telef. 2602, Libertad.

Dr. Antonino de Nucci

Internas y del estómago. Rayos X, radioscopia y radiografía. Charcas 1464. De 2 a 4. U. T. 4767, Juncal.

Venéreas, Sífilis, Piel. - Dr. Saraceni

Ex primario especialista del Hospital Italiano. Aplicación del 606-914. 8 a 11 a. m. y 2 a 9. Corrientes 1777.

Dr. CHABROUX. Del Hospital Alvear. Diplomado en los hospitales de París, (St. Louis-Urologie, etc.). Piel, sífilis y génitourinarias. Se trasladó a Bartolomé Mitre 872. De 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

DR. F. P. ECHEVARRÍA

Enfermedades secretas, sífilis y vías urinarias. Se trasladó a Sarmiento 1139. De 2 a 5 p. m.

Curatorio Policlínico

SÍFILIS
Inyecciones mercuriales.
Aplicación sin dolor del 606, 914, 1116 y 1151

SECRETAS Y VENÉREAS
Curaciones por abonos de 20, 35 y 60 pesos
Consultas para empleados y obreros $ 2
De 8 a. m. a 10 p. m.

SEÑORAS
Sección especial reservada.

CÓRDOBA 1246



Dr. REZAVAL

Afecciones de la garganta, nariz y oídos. Corrección de las deformidades nasales.
MAIPÚ 657
De 2 a 5.



Dr. G. FASCE. Dientes $ 5 c|u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. De 9 a 11 y de 2 a 5. Rivadavia 3907, esq. Medrano.

DENTISTAS



J. BONANSEA

Cirujano dentista de las Facultades de Bolonia y Buenos Aires. Moreno 990.

Dr. M. KUTYN Dentista norteamericano — Diplomado en las Universidades de N. York, Búfalo y Bs. Aires. Ultimos adelantos. Horas: de 10 a 11 y de 2 a 5. Cerrito 67.

E. y T. Améndola y J. J. Varsi

CIRUJANOS DENTISTAS

Dientes fijos sin paladar

Se han mudado } MORENO, esq. SOLÍS 306
Unión Tel. 1468, Libertad

N. PERCICH. - Dentista

Ex asistente a la Escuela Dental de París. 362, Bernardo de Irigoyen, 362.



EMILIO SALGADO

Cirujano dentista. De 9 a 11 ½ a. m. y de 2 a 6 p. m. RIVADAVIA 3192.

Parteras

Señora Holst.-Partera Atiende PARTOS SIN DOLOR y afecciones de señoras. Recibe pensionistas. Consultas a toda hora. Suplentas para el exterior. Sin chapas. Entre Ríos 1183, primer piso. U. T. 1481, B. Orden.

Magdalena R. de Fernández

Ex partera en jefe de la Maternidad Escuela de Parteras, ex primera partera del Hosp. Rivadavia. Recibe pensionistas. Paraguay 2446. U. T. 3742, Juncal.

MARIA V. DE MARTINI. Prof. en obstetricia. Partos y enfermed. de la matriz. Aplicación nuevo suero para partos sin dolor. Recibe pensionistas. Casas serias y confortables. Crianza del niño. Deán Funes 694 y Serrano 1947. U. T. 2702, Mitre y 1560, Palermo.

Casa Maternidad Propietaria: Eugenia S. de Thill, especialista en partos. Pensionistas a precios módicos. Calle 44 número 417. U. T. 432, La Plata. Consultorio: C. Pellegrini 462, Bs. Aires. Martes y viernes de 1 a 5 p. m.

PARTERA Partos, hemorragias, enfermedades de la matriz. Se reciben pensionistas. Precios módicos. Paraguay 2446. Sin chapas. Unión Telefónica 3742. Juncal.

Señora J. Muñoz Partera. Recibe pensionistas. Precios módicos. Atiende a domicilio. Horas de consulta de 12 a 4. Juncal 2387.

Juan M. Gazzano Agente exclusivo para avisos en esta sección. 843, CANGALLO, 843.

SARMIENTO

SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES

Oficinas: TUCUMÁN 1661
Unión Tel. 5183 Lib.
Coop. Tel. 3226 Cen.



Consultorio Médico Veterinario

Director: Dr. ADOLFO DARRÓS
Consultas de 10 a 12
Oficinas de 10 a 5 p. m.



El cabello del hombre y el de la mujer





1. Extremidades de tres cabellos de hombre. — 2. Extremidades de cuatro cabellos de mujer.

Los cabellos, cuyas vistas microscópicas se reproducen aquí, muestran cómo se puede determinar con bastante exactitud si un cabello pertenece a una mujer o a un hombre.

Los pelos de la barba poseen caracteres parecidos al cabello de mujer, pero se diferencian bien por otras cualidades.

El pelo del hombre tiene la extremidad roma, a causa de su frecuente corte, y no presenta una especie de espinas que muestra el de la mujer, lo que se debe sin duda al continuo esfuerzo que hace para renovar la parte perdida por el corte, que no permite perder materia en crecimientos laterales.

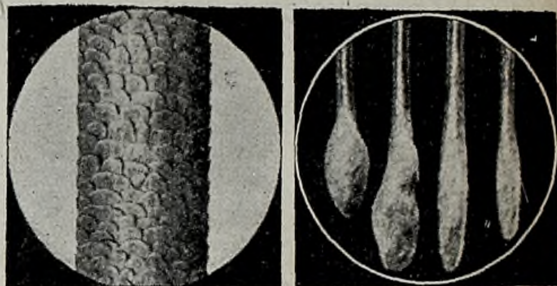
En general, los bulbos del cabello de la mujer son más largos y de forma más regular que los del cabello masculino.

Los cabellos grises tienen, vistos con el microscopio, el carácter especial que revela uno de los grabados.

Sin entrar en consideraciones científicas sobre este asunto, se comprende por lo expuesto que el examen microscópico del cabello puede ser de mucha utilidad práctica en ciertos casos.

Indudablemente, respecto a esto, como en otros puntos, las diferencias que se notan entre hombres y mujeres se deben no sólo a causas fisiológicas naturales, sino a las distintas costumbres adoptadas por uno y otro sexo, que llegan a constituir caracteres.

Lo cierto es que hoy, ante el examen microscópico, es relativamente fácil distinguir un cabello del otro, cosa que se practica en investigaciones de policía y otras análogas.



1. Parte muy magnificada de cabello gris, que tiene una especie de escamas. — 2. Bulbos de cabellos de hombre y de mujer. Los de la mujer son más largos.



SEMANARIO ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 A 80 AÑOS)

FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
PIEDRAS 150

Año XII | Buenos Aires, 27 de Febrero de 1915 | N.º 535

REFLEXIÓN

¡Y quién será el valiente
que, sin ser vice, ascienda a presidente!

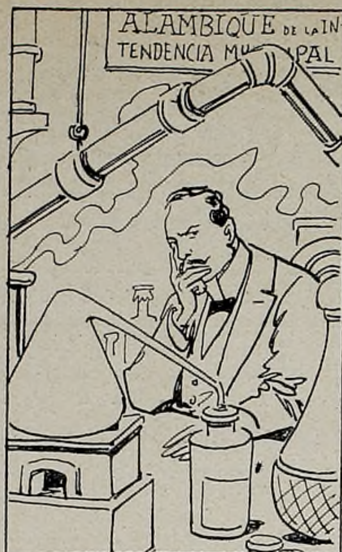
Charlas del pebete

He tenido el placer de apretarle la mano al nuevo intendente municipal, a su llegada a Buenos Aires. No fuí yo solo; hemos sido muchos los que tuvimos ese honor, que representaba dos cosas: una bienvenida y un símbolo.

En la bienvenida mezclábamos nuestra satisfacción egoísta, por cuanto importaba el relevo del intendente interino, cosa muy "importante".

El símbolo significado por el hecho de "apretarle la mano", era como una súplica recomendándole no abrirla demasiado, no ser manirroto en el desempeño de su cargo.

El doctor Gramajo se dió cuenta en seguida de nuestros deseos e hizo declaraciones halagadoras.



Empezó por decirnos que ya en Montevideo tuvo algunas noticias de lo que ocurría en la municipalidad, por las que veía que esto (la municipalidad) estaba más revuelto y más arruinado que aquello (el teatro de la guerra).

Al tener conocimiento de las hazañas del intendente interino sufrió, no un síncope que le privara del conocimiento, pero sí una indisposición que le privó de aceptar los agasajos que se le brindaron en la capital uruguaya.

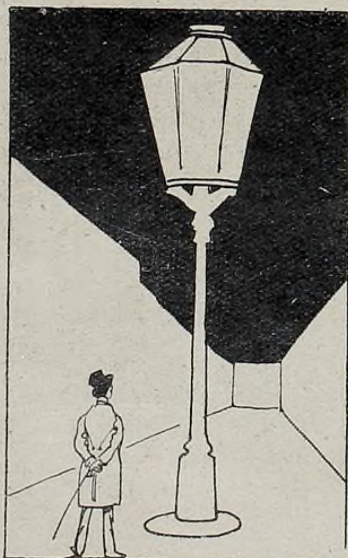
Pero se rehizo de su indisposición al encargarse de la intendencia, para no coincidir con el doctor Palacio en lo de hallarse "indispuesto" para el cargo. "Al contrario", nos dijo, "estoy dispuesto y muy dispuesto a dedicar toda mi energía y todo mi interés a la municipalidad."

"Intereses" sobran allí, nos atrevimos a apuntar, buscándole la lengua. Sí, sobran "intereses" y falta "capital" (lamentó con acento triste, pescando al vuelo el doble sentido de nuestra frase), pero ya organizaré la parte financiera y la administrativa. Son los problemas que espero resolver a base de economías. Por el momento me propongo "observar" mucho pero "contemplar" poco. ¡Nada de "contemplaciones"!

Las palabras y propósitos del doctor Gramajo nos impresionaron gratamente y nos conmovieron. Denotan un héroe.

Sólo falta saber si no éramos víctimas de una broma. Estábamos en carnaval, y el nuevo intendente ha podido muy bien entrar en la intendencia con careta, lo que no creemos.

Por suerte para el doctor Gramajo, y aunque su bizarra actitud ante el laberinto pantanoso, del que se propone salir sin titubear ni embarrarse, no lo había menester, don Victorino se encargó de animarlo para que no desmaye en su temeraria empresa. Le brindó sus ya famosos lentes de vidrios rosa, a través de los cuales ve todo de aquel agradable color don "Tranquilino" de la Plaza.



Concede don "Tranquilino" que no es holgada la situación de la municipalidad, por más que "huelguen" allí muchos: tanto los que deben salir, como la mayor parte de los que será preciso dejar. Pero cree que se ha incurrido en exageraciones al pintar el estado de las finanzas municipales, a las que augura un futuro "tan" brillante como a las de la nación.

En eso puede ser que no se equivoque el presidente. En ese "tan" puede muy bien estar el "toque", la "campanada" del presidente.

Ignoramos si, al oído, le habrá dicho el doctor de la Plaza al doctor Gramajo que espere ese futuro prodigioso sentado, con las piernas y los brazos cruzados, en acttiud de faquir.

Ese valor moral inculcado por don Victorino al doctor Gramajo era la segunda parte del programa que se había trazado para facilitar al nuevo intendente su tarea. El primer paso dado en ese sentido fué la entrevista que tuvo el doctor de la Plaza con el doctor Palacio, en la que conversaron sobre la situación del Concejo Deliberante, y en la que se trató de conseguir el retiro de las renuncias presentadas por la mayor parte de sus miembros, a fin de quitar obstáculos al nuevo intendente. Esa era, al menos, la intención, no faltando quien crea que hallará menos estorbos en su camino el doctor Gramajo subsistiendo las renuncias y ampliándolas con un "adelante los que quedan".

Interrogado el doctor Gramajo sobre ese Concejo Deliberante (Q. E. P. D., y sea por muchos años), dijo: "¡Qué clavo!" Y agregó en seguida, no sabemos si con sinceridad o diplomacia: "Digo que es un clavo esto de tener que contestar a todas las preguntas que hacen ustedes los periodistas."

Comprometido por otra pregunta indiscreta a juzgar la actuación del doctor Palacio al frente de la intendencia, manifestó que "se había hecho un gobierno adecuado a las circunstancias." Y como esas circunstancias habían sido malísimas, calculen ustedes el alcance de su frase, dicha con tanta "urbanidad", tan "adecuada" al "cargo" del señor intendente...

El doctor Gramajo ha recorrido toda la ciudad, encontrando grandes progresos edilicios.

Al recorrer las interrumpidas diagonales, y viendo que son dos callejones sin salida, pensó en que era una lástima tener que dejar así las cosas. Dijo que veía muy obscuro lo de las avenidas, no obstante los grandiosos faroles colocados en los trozos que las inician. Pero don "Tranquilino" le dijo: "Adelante con los faroles, don Arturo. Ya verá usted luz por alguna parte."

Y en eso anda ahora el doctor Gramajo. Se rasca la cabeza buscando "luz". Pero esa "luz" no se obtiene sólo "rascando la cabeza", como los fósforos, sino haciendo que se "rasquen" también el bolsillo los contribuyentes.

Y eso es lo que le preocupa bastante al doctor Gramajo.

Y a nosotros también, por supuesto.

P B T.

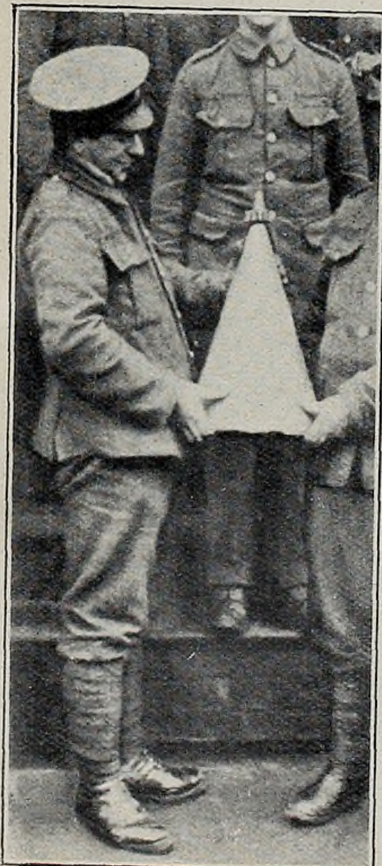
Información general de la guerra



El "raid" aéreo alemán en Inglaterra. Casa de Yarmouth destruída por las bombas que arrojaron las aeronaves.



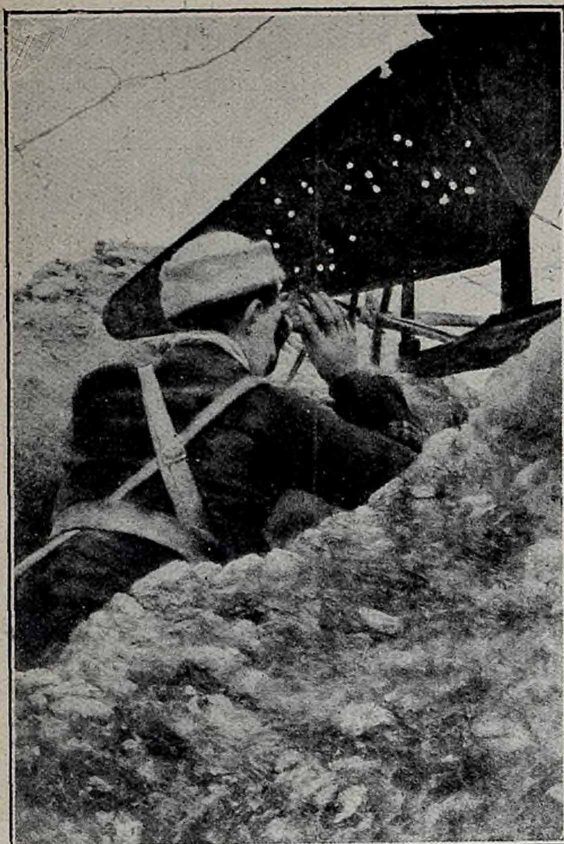
Los destrozos en King's Lynn, donde murieron una mujer y un joven de 17 años.



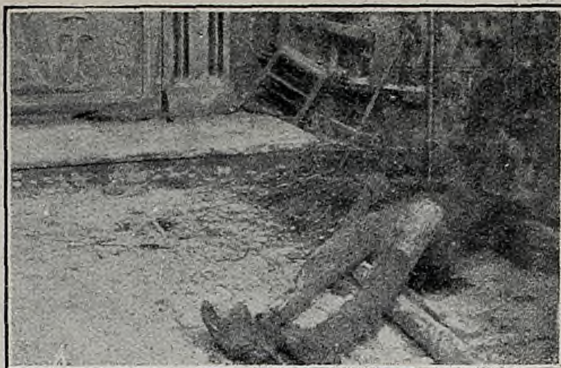




Bombas arrojadas que no estallaron.



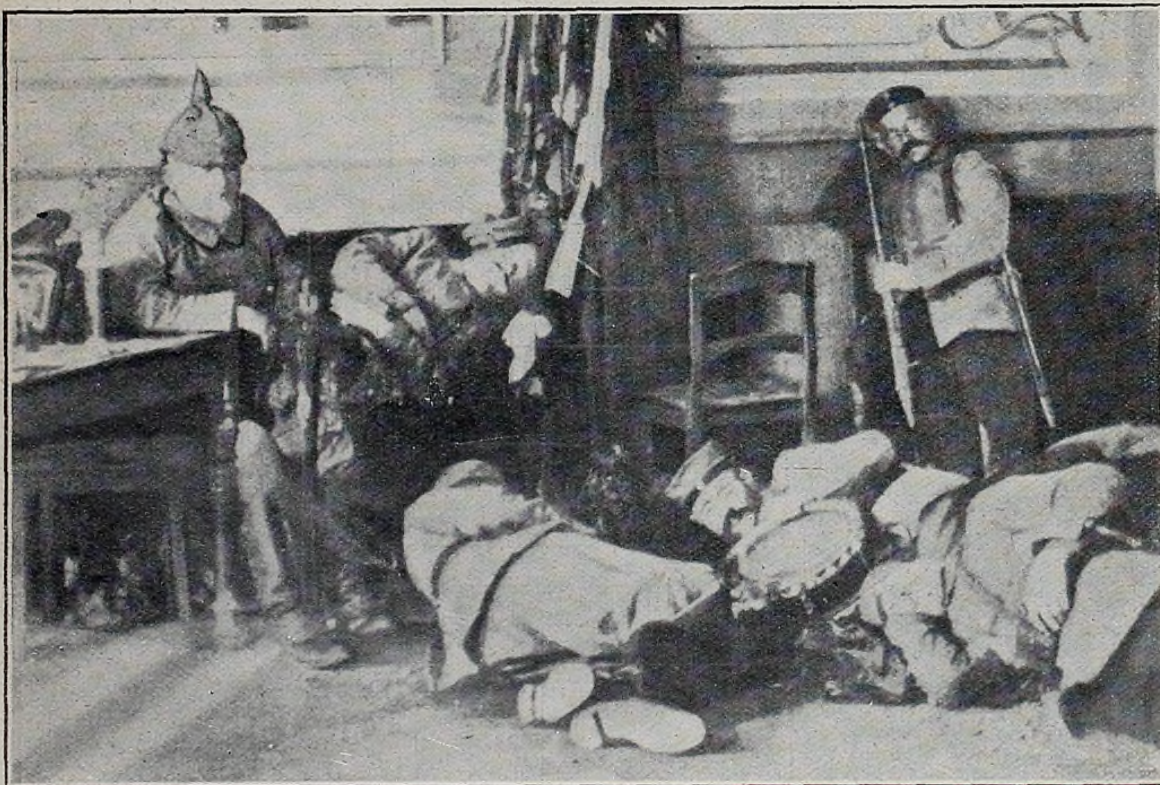
Oficial en observación desde una trinchera, protegido por una reja de arado, que perforaron las balas alemanas.



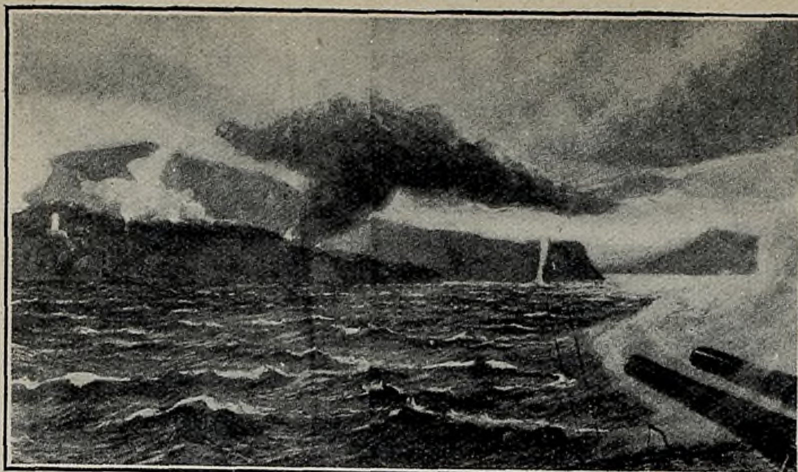
Cadáver carbonizado de una anciana en la iglesia de Auve (Marne).



Ametralladora inglesa tirada por un perro, según el modelo belga.

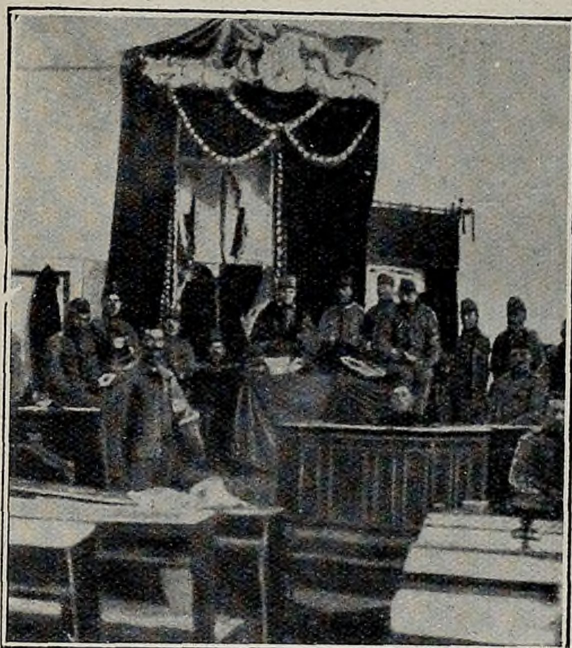


Guardias alemanes durmiendo mientras un compañero vela.

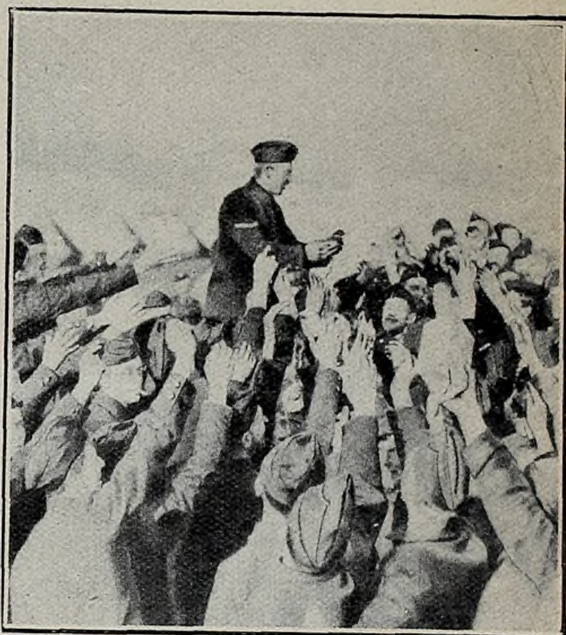




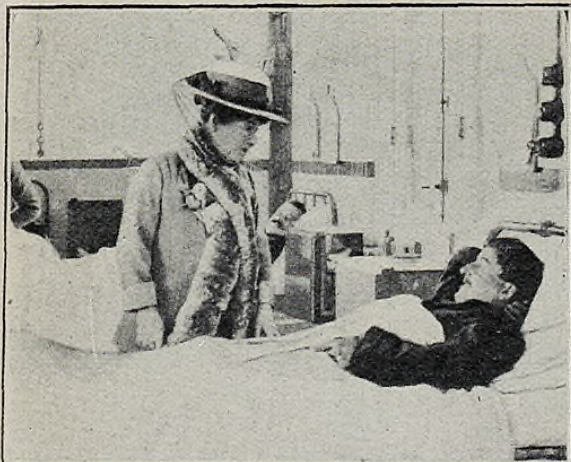
1. Ataque a los fuertes de los Dardanelos por un buque de guerra británico. — 2. El aviador inglés F. E. T. Hewlett, hijo de un conocido novelista, único que volvió del "raid" de Cuxhaven.



Soldados austriacos alojados en el parlamento servio durante la ocupación de Belgrado.



Distribución de cartas entre soldados belgas.



Adelina Patti visitando a los soldados belgas heridos, que se asisten en el hospital inglés de Swansea.



Vacunación de prisioneros rusos en la Prusia Oriental.



Artillería rusa en acción.



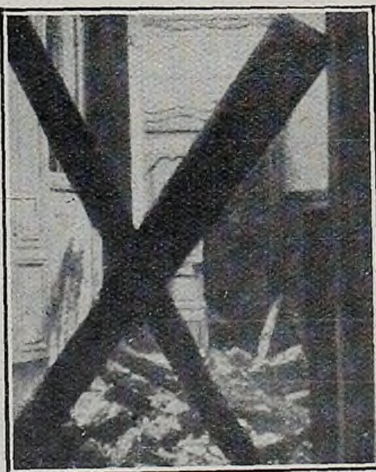
Cosacos siberianos de los que combaten contra los turcos en la Transcaucasia.



Señorita de la Cruz Roja belga dando una copa de vino a un "goumier" marroquí.



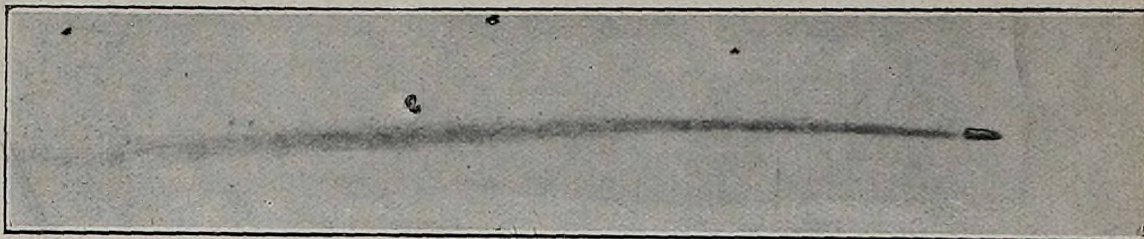
Ruinas de la destilería de Vauscrot, entre Soissons y Cuffies.



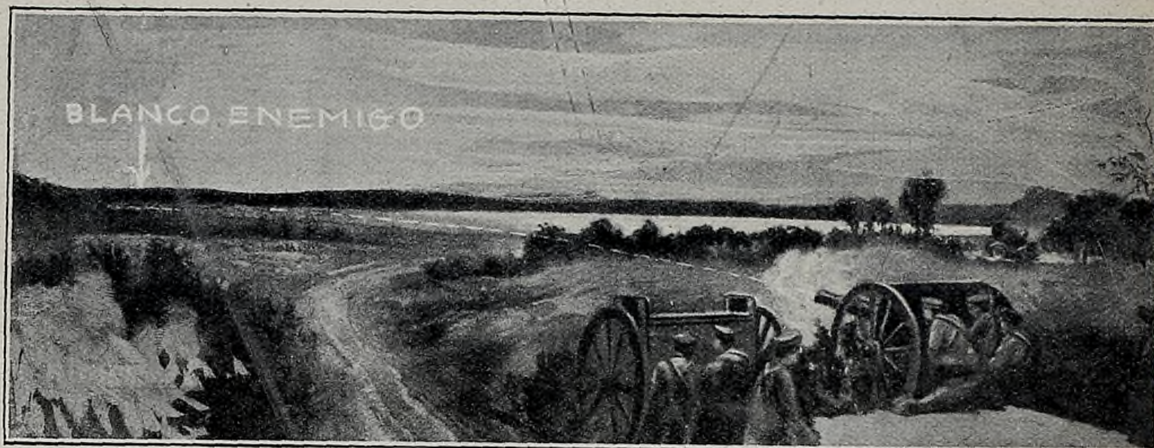
Interior del Palacio de Justicia de Soissons, después del bombardeo.




LOS INVENTOS BÉLICOS



Proyectil-guía, que deja una huella de humo negro.



Disparo de un cañón con proyectil-guía.



Proyectil-guía, usado por la noche, que lleva una viva luz.

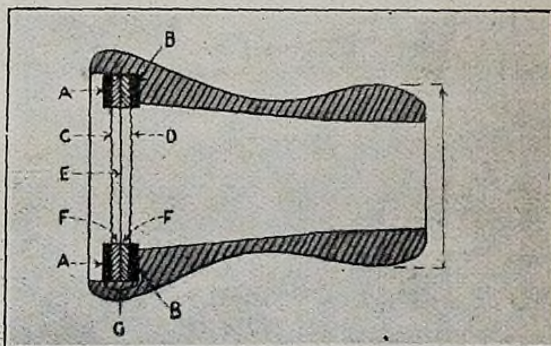
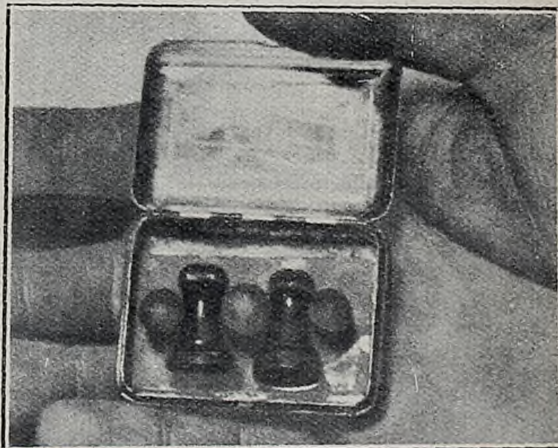


Diagrama del protector de oídos Mallock-Armstrong.



El protector en una caja de metal, entre sostenes de caucho.

Poder seguir la trayectoria del proyectil de un cañón es cosa de vital importancia, sobre todo cuando se hace fuego a un aeroplano. Con este objeto se emplean ahora proyectiles-guías, especiales para el día y para la noche. El de día va dejando tras sí una línea de humo negro de 50 metros, y el empleado de noche para contralorear el fuego sobre objetos descubiertos con el foco luminoso, lleva en su base una substancia encerrada en una caja de metal, que arde con viva luz. Los artilleros ven así el proyectil hasta que llega. Es esta una invención norteamericana, y por ella se consigue fijar la puntería, rectificándola a los primeros disparos.

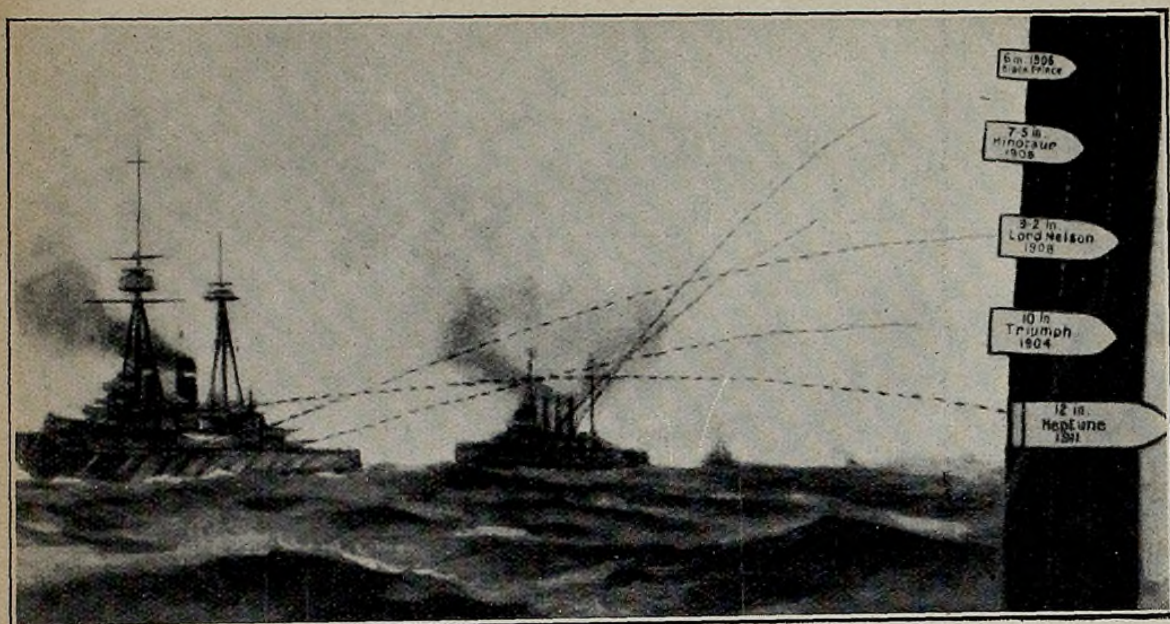
Las enormes proporciones en que se emplean los grandes proyectiles de la artillería pesada, cuyo valor es muy elevado, da utilidad a este invento, que permite emplearlos con seguridad casi absoluta.

Para evitar el efecto ensordecedor de los disparos de las grandes piezas, el medio más perfeccionado es el protector Mallock-Armstrong, que explica el diagrama. Consiste principalmente en un diafragma sensitivo, del cual los puntos marcados C y D limitan la vibración.

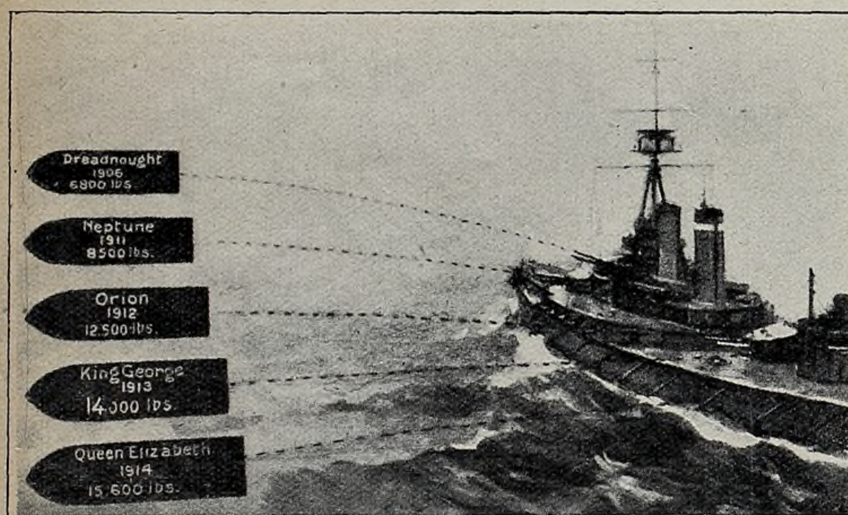


ELEMENTOS DE COMBATE EN EL MAR





Desarrollo del poder penetrante de los proyectiles en la escuadra británica. Resultados de pruebas a 4.550 metros contra corazas de 90 centímetros.



Desarrollo del peso de los proyectiles.

Los combates navales realizados últimamente han dado una lección práctica del valor de los elementos con que cuentan las escuadras. Gráficamente damos idea de los mismos. El primer grabado ilustra el desarrollo del poder de penetración de los grandes cañones de cinco buques típicos ingleses, a contar desde el año 1906; el segundo revela el crecimiento en peso de los proyectiles, desde los días del Dreadnought hasta los del Queen Elizabeth, y el tercero muestra los efectos de una mina submarina en el casco de un vapor.

Es curioso observar que en esta guerra, a la vez que la lucha en tierra se ha desarrollado en trincheras y galerías subterráneas, muchos de los episodios navales han consistido en operaciones subacuáticas.

La actual conflagración proporciona a las naciones enseñanzas que tal vez modifiquen las flotas de guerra del mundo.



Destrozo causado en el casco de un vapor por una mina alemana.

En el Frontón













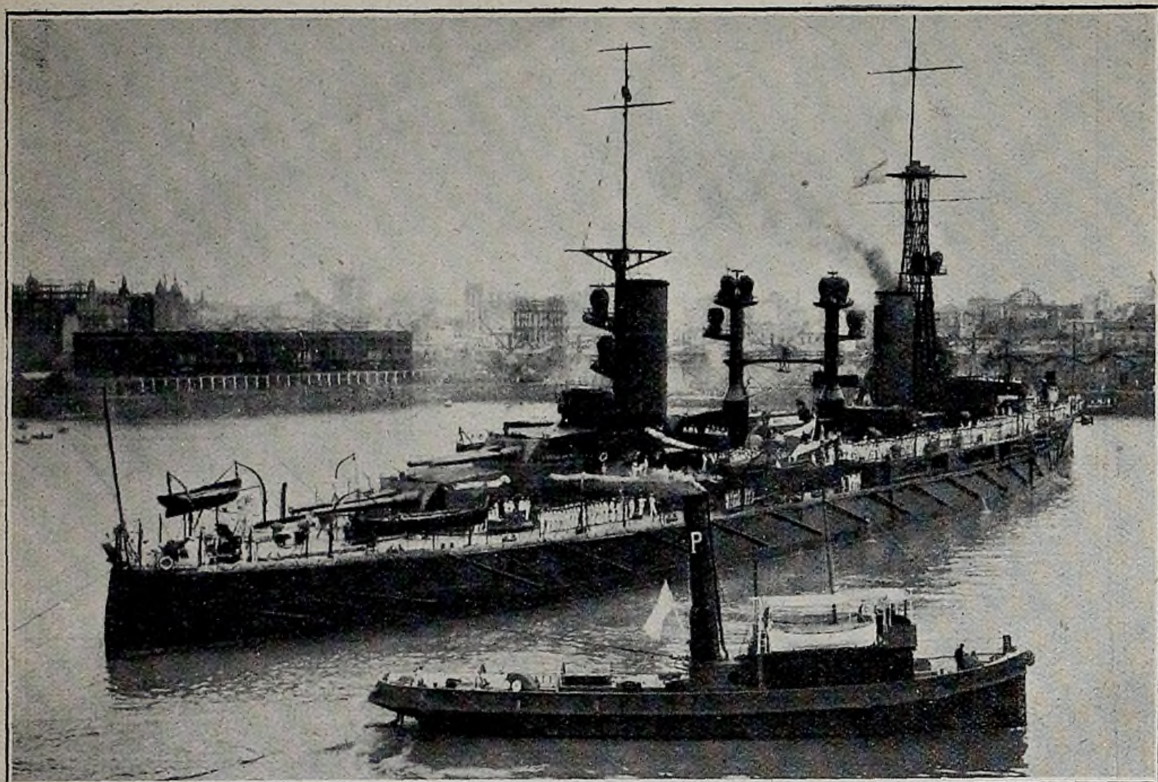




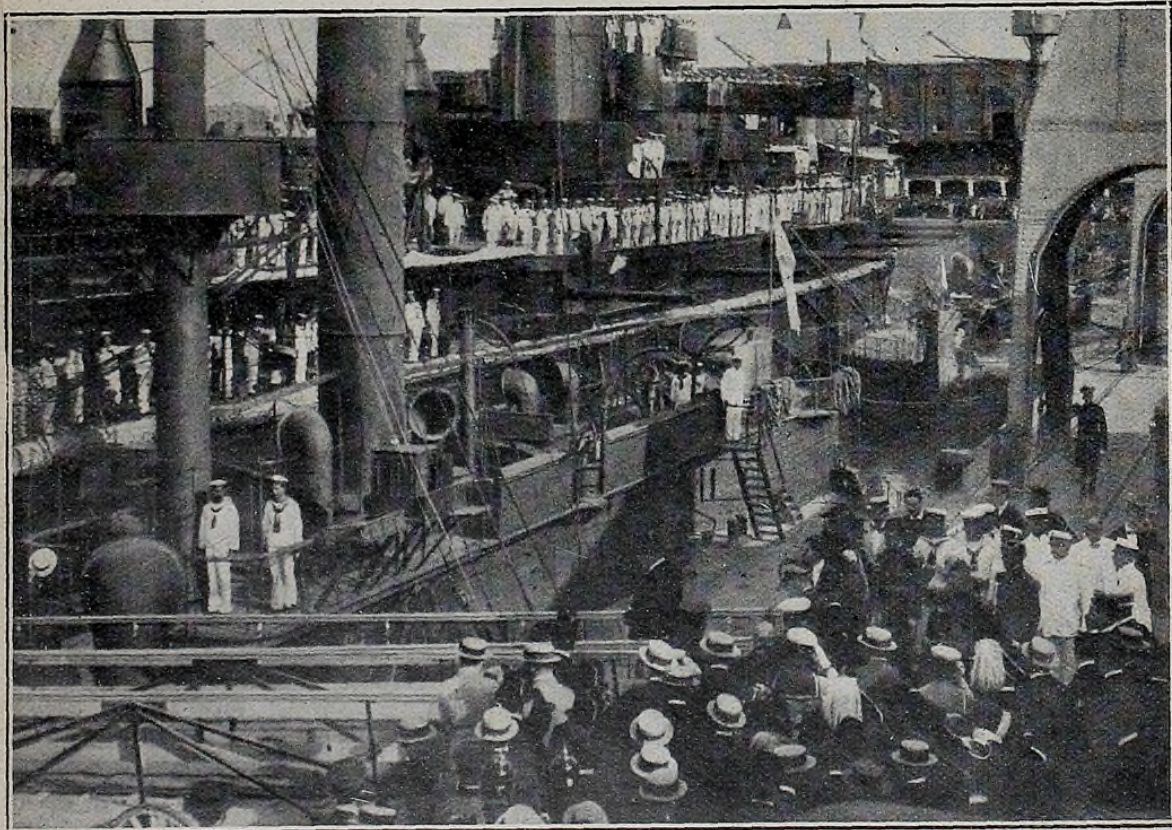


VISITA PRESIDENCIAL AL RIVADAVIA





El gran acorazado Rivadavia a su entrada en la Dársena Norte.



Llegada del presidente de la Plaza a bordo.



El presidente recorriendo el buque, acompañado del ministro de Marina, el almirante Blanco y el comandante Moneta.

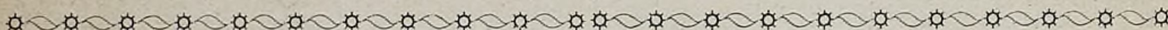


Grupo del presidente y los ministros.

DOS RECIÉN LLEGADOS



¿Serán de la misma fuerza?



RETRATOS DE ACTUALIDAD



El crítico militar inglés Mr. Hilaire Belloc.



Mr. H. G. Lawson Johnston.





1. Señor Enrique R. Noriega, elegido por segunda vez presidente de la Juventud Argentina de Barcelona. — 2. Señor Rodolfo Llacuna, reelecto secretario de la Juventud Argentina, de la misma ciudad.

Uno de los publicistas y críticos militares que más interés despierta en los actuales momentos, por sus conferencias y sus escritos sobre las campañas en Francia y Rusia, es Mr. Hilaire Belloc.

Joven, pues nació en 1870, sus juicios sobre la guerra actual son muy apreciados, tanto en Londres como en el resto del mundo, donde se difunden.

—Visita actualmente a Buenos Aires Mr. H. G. Lawson Johnston, quien ha venido de Londres en viaje de negocios y para conocer este país, por el que siempre ha sentido viva simpatía. Mr. Lawson es hijo del finado J. Lawson Johnston, fundador de la muy conocida firma de Bovril, Ltd., se muestra admirado de la vasta riqueza del país, donde cuenta con muchos amigos, y permanecerá aquí algún tiempo, haciendo frecuentes viajes.

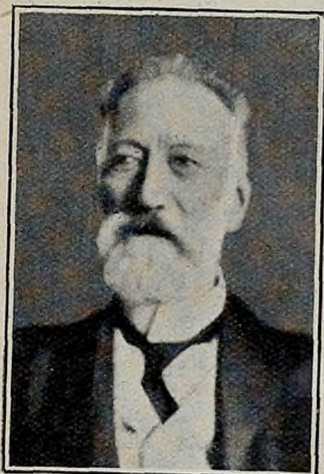
NECROLOGÍA



Monseñor Gregorio I. Romero, obispo de Jasso y auxiliar de Buenos Aires.



Llegada del féretro de monseñor Romero a la catedral, en cuya cripta se verificó el sepelio.



Don Hermann von Eicken.

El alto clero argentino ha sufrido una sensible pérdida con el fallecimiento de monseñor Gregorio I. Romero, obispo de Jasso y auxiliar de Buenos Aires, ocurrido en la noche del 20 del mes actual.

Era una de las más brillantes figuras de la iglesia argentina, por su larga y eficaz actuación. Había nacido en Concordia (Entre Ríos) el año 1860, ascendiendo a la alta dignidad que ocupaba por sus virtudes y excepcionales dotes.

—El mismo día falleció don Hermann Von Eicken, distinguido miembro de la colectividad alemana, muy estimado por lo mucho que hizo para el progreso de la misma, y uno de los más respetados hombres de negocios entre los extranjeros. El señor von Eicken, fallecido a los 72 años, vino a Buenos Aires cuando tenía 18. El "Kaiser" lo había honrado con la orden del Aguila Roja.



Coronel Pedro Gordillo.









1. El profesor español don Francisco Giner de los Ríos, † en Madrid el 18 del corriente. — 2. Señorita Adelina Schinelli. — 3. Señora Julia Pérez de Prevosti. — 4. Señor Elías D. Tarradellas.









1. Señor Isaac P. Facio. — 2. Señor Juan Bautista Corradi. — 3. Señor José Antonio Sanguinetti. — 4. La niña Amalia D. Blassi.

DE ROSARIO

CORSO CARNAVALESCO



El corso del Saladillo. Señoritas de Mangiante e Isem.



Señoritas de Gaspary, Garralde Pérez y Gilbertazzi.



El carro ''Rosas y Moscardones'', que obtuvo el segundo premio. Señoritas de Petit, Schisnt, Borzone, Botto y Cánova.

SÁENZ PEÑA CLUB



El baile de gala y disfraz dado por el club en sus elegantes salones.

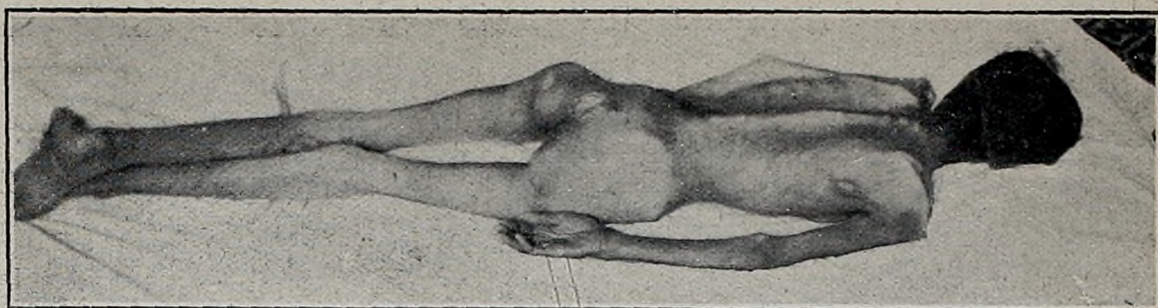
CLUB ITALIANO



Participantes en el concurso de disfraces efectuado en los salones del club.

DE ROSARIO

EL PROCESO DEL TUTOR



La menor Juliana Medina, de 17 años, en el estado en que fué llevada al Hospital Español por orden de su hermano y tutor José Segundo, a quien se acusa de haberle infligido malos tratamientos.







1. La joven Juliana Medina, a los seis meses, completamente restablecida. — 2. La hermana de Juliana, señorita María Medina, que también, según se dice, sufrió malos tratamientos. — 3. María en la actualidad, ya restablecida.

COMPAÑIA DE SEGUROS "LA PREVISORA"



"Lunch" ofrecido por la Compañía de Seguros La Previsora a su presidente señor Octavio J. Molina, que se retira después de haber prestado servicios a la sociedad durante 25 años.

LIGA DE PROPIETARIOS Y CONTRIBUYENTES



Asamblea de delegados de las circunscripciones de la capital, verificada en la secretaría de la Liga para tratar de los altos impuestos.

El nuevo intendent[e]





El intendente Gramajo, a los 7 años, acompañado de su señora abuela, doña Pastora Soca de Cárdenas.

El nuevo intendente de la capital está ya en su puesto. Fijas en él hállanse todas las miradas de los habitantes de la metrópoli, que esperan del flamante regidor de sus destinos mucho bueno.

Sin conocerlo, pues su actuación pública principia ahora, sin saber si es bueno o malo, tuerto o derecho, se le tiene fe, hay plena confianza en el doctor Gramajo, en su gestión funcionaria, compleja y delicada siempre, y en la crítica situación del momento mucho más.



Con su familia, en París, el año 1905.

Pocas veces los ciudadanos de la capital han recibido con tan franca complacencia la designación de intendente municipal, como en el caso presente, recaída en el doctor Gramajo, caballero de la más alta sociedad porteña, pero sin figuración política alguna, y por lo tanto, desconocido para la inmensa mayoría, que lo presiente excelente funcionario.



A los treinta años.

En Egipto (x), en 1900, con su familia, parientes y amigos.

Bien empieza el doctor Gramajo con síntomas y augurios tan favorables.



A los 20 años cuando se doctoró.

La esposa del intendente, doña María Adela Atucha, y sus hijos Adela, Arturo, Elena y Horacio.

El repórter ha hablado con el nuevo intendente en su residencia de la calle Suipacha, abierta de par en par para todo el mundo, precisamente por lo cual le ha costado no poco lograr su objeto. Una verdadera multitud ha desfilado ante el doctor Gramajo, de amigos de siempre y de amigos que no vió nunca, presentándole las felicitaciones de estilo.

La morada del doctor Gramajo, aunque de exterior sencillo, es suntuosa por dentro, pero de una suntuosidad que si es rica por lo que intrínsecamente vale, lo es más por lo artística y exquisita.

Ricas armaduras de guerreros, que fueron de don Nuño de Barbirigo, según reza en las leyendas de su coraza y de su escudo, panoplias repletas de espadas y lanzas de variadas formas y tamaños, y otros objetos antiguos también adornan el "hall", al que dan luz grandes ventanales de vidrios de colores, que forman un escudo

El nuevo intendente de Buenos Aires







El intendente Gramajo, a los 7 años, acompañado de su señora abuela, doña Pastora Soca de Cárdenas.

El nuevo intendente de la capital está ya en su puesto. Fijas en él hállanse todas las miradas de los habitantes de la metrópoli, que esperan del flamante regidor de sus destinos mucho bueno.

Sin conocerlo, pues su actuación pública principia ahora, sin saber si es bueno o malo, tuerto o derecho, se le tiene fe, hay plena confianza en el doctor Gramajo, en su gestión funcionaria, compleja y delicada siempre, y en la crítica situación del momento mucho más.



Con su familia, en París, el año 1905.

Pocas veces los ciudadanos de la capital han recibido con tan franca complacencia la designación de intendente municipal, como en el caso presente, recaída en el doctor Gramajo, caballero de la más alta sociedad porteña, pero sin figuración política alguna, y por lo tanto, desconocido para la inmensa mayoría, que lo presiente excelente funcionario.



En Egipto (x), en 1900, con su familia, parientes y amigos.

A los treinta años.

Bien empieza el doctor Gramajo con síntomas y augurios tan favorables.



A los 20 años cuando se doctoró.

La esposa del intendente, doña María Adela Atucha, y sus hijos Adela, Arturo, Elena y Horacio.

El repórter ha hablado con el nuevo intendente en su residencia de la calle Suipacha, abierta de par en par para todo el mundo, precisamente por lo cual le ha costado no poco lograr su objeto. Una verdadera multitud ha desfilado ante el doctor Gramajo, de amigos de siempre y de amigos que no vió nunca, presentándole las felicitaciones de estilo.

La morada del doctor Gramajo, aunque de exterior sencillo, es suntuosa por dentro, pero de una suntuosidad que si es rica por lo que intrínsecamente vale, lo es más por lo artística y exquisita.

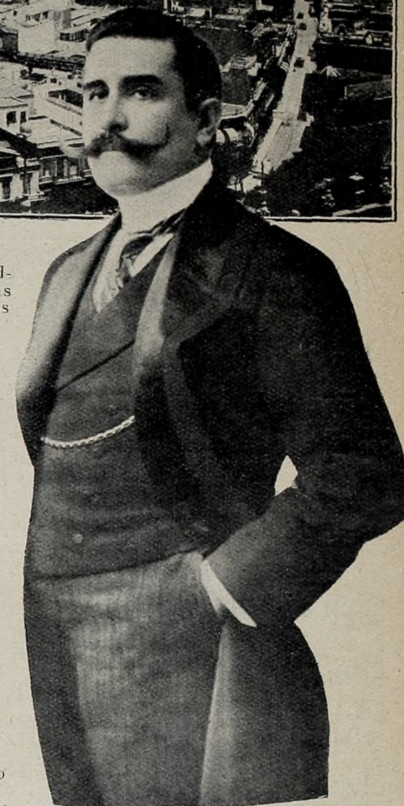
Ricas armaduras de guerreros, que fueron de don Nuño de Barbirigo, según reza en las leyendas de su coraza y de su escudo, panoplias repletas de espadas y lanzas de variadas formas y tamaños, y otros objetos antiguos también adornan el "hall", al que dan luz grandes ventanales de vidrios de colores, que forman un escudo de realeza castellana.

A los cuarenta años.

Y como el arreglo del "hall", advierte el repórter indiscreto, por las puertas entreabiertas, el de los salones, en los que impera el mismo refinado gusto artístico y de señorío.

Más que en la casa del doctor Gramajo, argentino patriota y republicano probado, parécele al repórter estar en la mansión de un linajudo hidalgo español.

Sale el último visitante y el repórter es recibido por el nuevo intendente en su despacho, tan pequeño y tan sencillo, que difiere grandemente del resto de la casa. De las paredes penden retratos de sus íntimos amigos los doctores Lucas Ayarragaray, Manuel Obejero, etc., todos con dedicatorias expresivas. Sobre los anaqueles, repletos de volúmenes de jurisprudencia y literatura en distintos idiomas, descansan buen número de retratos de políticos, literatos y artistas célebres.



— Doctor, venía...

— Me lo figuro: a reportearme. Muy gustoso accedo; mas me temo que no satisfaga usted su objeto. Tengo tan poco que decir... Más práctico me parece a mí que dejase usted para mejor oportunidad su pretensión... — Insistió el repórter. — No he hecho nada que valga la pena significar. Sólo tengo títulos...

— De nobleza, ¿verdad?...

— Veo que es usted perspicaz; no me refería a esos títulos, porque no los ostento, sino a los cargos que he desempeñado, honoríficamente siempre. El actual es el primer cargo rentado que tengo.

El repórter no se arredra por la indiscreción e inquiere:

— ¿Cuáles cargos fueron ésos, doctor, tendría la bondad?...

— Pues son éstos — díjole el doctor Gramajo, en tanto le tendía un fajo de legajos prolijamente ordenados. El repórter lee: "Agregado a la legación argentina en París, en junio de 1880." "Presidente de la comisión administradora de cárceles, en 1893." "Presidente de la comisión encargada de erigir monumentos a los próceres, en 1892." "Vocal de la comisión central contra la langosta, en 1897, y presidente de la misma un año después." "Miembro de la comisión de vecinos de la capital que estableció la ley 4029, de 1901, y por la cual fué disuelto el Concejo Deliberante." "Presidente de la comisión de hacienda de la junta ejecutiva nacional del partido que sostuvo la fórmula presidencial Sáenz Peña-de la Plaza, y elector, luego, de la misma."

— Ya ve usted, mi amable amigo, que no tengo datos que proporcionarle para su "interview" — agregó el doctor Gramajo lleno de modestia, sincera de todas veras. — Mi actuación está reflejada en esos papeles. Jamás rehusé los cometidos que se me encomendaran, por modestos que fueran, siempre que tendiesen a una obra buena, privada o pública.

Nuevas visitas reclaman al doctor Gramajo, y el repórter cree prudente retirarse. El nuevo intendente de Buenos Aires, caballeresco y gentil, lo despide con efusión, como a un amigo de toda la vida.



Enrique MARTÍNEZ DEL CASTILLO.

e de Buenos Aires







A los cuarenta años. de realeza castellana.

Y como el arreglo del "hall", advierte el repórter indiscreto, por las puertas entreabiertas, el de los salones, en que impera el mismo refinado gusto artístico y de señorío.

Más que en la casa del doctor Gramajo, argentino patriota y republicano probado, parécele al repórter estar en la mansión de un linajudo hidalgo español.

Sale el último visitante y el repórter es recibido por el nuevo intendente en su despacho, tan pequeño y tan sencillo, que difiere grandemente del resto de la casa. De las paredes penden retratos de sus íntimos amigos los doctores Lucas Ayarragaray, Manuel Obejero, etc., todos con dedicatorias expresivas. Sobre los anaqueles, repletos de volúmenes de jurisprudencia y literatura en distintos idiomas, descansan buen número de retratos de políticos, literatos y artistas célebres.

— Doctor, venía...

— Me lo figuro: a reportearme. Muy gustoso accedo; mas me temo que no satisfaga usted su objeto. Tengo tan poco que decir... Más práctico me parece a mí que dejase usted para mejor oportunidad su pretensión... — Insistió el repórter. — No he hecho nada que valga la pena significar. Sólo tengo títulos...

— De nobleza, ¿verdad?...

— Veo que es usted perspicaz; no me refería a esos títulos, porque no los ostento, sino a los cargos que he desempeñado, honoríficamente siempre. El actual es el primer cargo rentado que tengo.

El repórter no se arredra por la indiscreción e inquiere:

— ¿Cuáles cargos fueron ésos, doctor, tendría la bondad?...

— Pues son éstos — díjole el doctor Gramajo, en tanto le tendía un fajo de legajos prolijamente ordenados. El repórter lee: "Agregado a la legación argentina en París, en junio de 1880." "Presidente de la comisión administradora de cárceles, en 1893." "Presidente de la comisión encargada de erigir monumentos a los próceres, en 1892." "Vocal de la comisión central contra la langosta, en 1897, y presidente de la misma un año después." "Miembro de la comisión de vecinos de la capital que estableció la ley 4029, de 1901, y por la cual fué disuelto el Concejo Deliberante." "Presidente de la comisión de hacienda de la junta ejecutiva nacional del partido que sostuvo la fórmula presidencial Sáenz Peña-de la Plaza, y elector, luego, de la misma."



— Ya ve usted, mi amable amigo, que no tengo datos que proporcionarle para su "interview"—agregó el doctor Gramajo lleno de modestia, sincera de todas veras. — Mi actuación está reflejada en esos papeles. Jamás rehusé los cometidos que se me encomendaran, por modestos que fueran, siempre que tendiesen a una obra buena, privada o pública.

Nuevas visitas reclaman al doctor Gramajo, y el repórter cree prudente retirarse. El nuevo intendente de Buenos Aires, caballeresco y gentil, lo despide con efusión, como a un amigo de toda la vida.

Enrique MARTÍNEZ DEL CASTILLO.

REPRESENTACIÓN DIPLOMÁTICA DE ESPAÑA



El ministro de España don Silvio Fernández Vallín, a la llegada a la Casa de Gobierno para presentar sus credenciales.

BAILE DE CARNAVAL



En el Club Español durante el baile ofrecido a sus asociados el domingo de carnaval.

EL BAILE INFANTIL EN EL SOLÍS







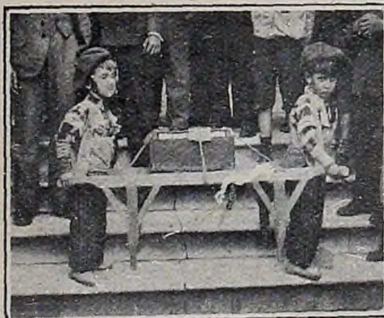
1. Oscar Pedro Patiño, baturro, primer premio del concurso. — 2. Tiroleses y danzantes. — 3. Julio Alberto Parpal, excéntrico.







1. Bebé Richardi, lustrador, y Peto Gamba, campesino. — 2. Iris, Aurora y Blanca Soldini, Boccaccio, el Divorcio y esgrimista. — 3. Lila Elda y Nilsa Lidia Ayala, bailarines belgas.







1. Alberto Corbo y Enrique Maurente, mozos de cordel. — 2. Grupo de lindas mascaritas. — 3. Adelita Castellanos Alves y Horacio Castellanos, de "Corazón Dulce" y "Aguila Negra" (Pieles Rojas).

Doctor Feliciano Viera

NUEVO PRESIDENTE DEL URUGUAY



Su misión puso en ensayo
viendo el gran progreso que era,
para que el pueblo uruguayo
viera lo que viera Viera.

NOVIO EN PUERTA



—¡ Pero, mamita, por Dios!
—¡ No me repliques, silencio!
Eres aún muy jovencita
para hablar de asuntos serios.
Al fin la cuestión edad
no es atendible argumento;
yo cumplo cuarenta y dos
para el día de San Pedro
y él tiene veintiséis años.
—Veinte...
—¿ Afirmarás que miento?
¿ Vas a darme ese disgusto,
Leonor?
—¡ Mamá!
—Bien lo puedo
asegurar; me lo ha dicho
él mismo, y debe ser cierto.
Es un mozo muy simpático
que conquista con su aspecto
a la primera mirada,
¿ verdad?
—Sí, mamita, pero...
—¡ Calla! Una vez terminados
sus estudios para médico,
nos sonreirá el porvenir.
—¿ Y hasta entonces?
—Yo me entiendo.
No pretenderás, supongo,
te informe de mis proyectos.
Eres aún muy jovencita
para hablar de asuntos serios.
Una vez ya recibido,
todo nos será halagüeño,
y cruzaremos la vida
en florido barquichuelo,
unidos por el amor
que palpita en nuestros pechos.
—¡ Abuelita qué dirá!
—Pues, puede decir aquello
que quiera; a mí me es igual:
si le gusta, santo y bueno,
y si no, lo mismo es,
ya que los dos nos queremos.
No he de admitir objeciones
en cuestión de sentimientos,
que cuando habla el corazón
están demás los consejos.
Ya sabes que él me idolatra,
que yo por Manuel me muero.
y seremos desgraciados
si, por designio del cielo,
Leonor, en un plazo breve
las flores del himeneo
no cubren nuestras cabezas
con sus perfumados pétalos.
Llegaremos al suicidio.
—¡ Jesús, mamita!
—No acierto
a pintarte mi congoja;
por él, ni como, ni duermo.
¡ Dios mío!... ¡ Si el corazón
quiere salirse del pecho!
Leonor... ¿ tú no te opondrás,
verdad, a mi casamiento?
Dí tu opinión, tú, que seria
has sido siempre. Comprendo
tu mutismo; convencida
estás por fin; dí... ¿ No es cierto?
Habla... Contesta... ¿ No ves
que me mata tu silencio?
—Cásate, mamá.
—¡ Ricura!
—Y ya que tu casamiento
cuestión es de vida o muerte,
tomar nuevo padre acepto,
pero compra un biberón.
—¿ Para qué queremos eso?
—Y un andador además,
así por las tardes puedo
dar mamadera a papito
y conducirlo a paseo.

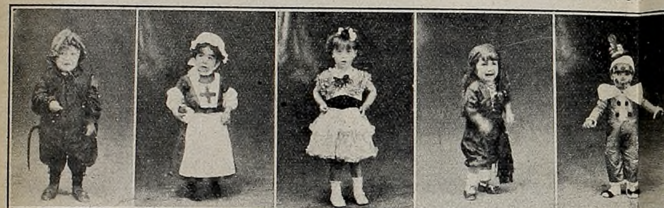
MIGUEL F. OSÉS.

Mascaritas visitantes de PBT





1. Isabel Gliozzi, cíngara. — 2. Julia Novoa, andaluza. — 3. María Ester y Roberto Emparañ, china y gaucho. — 4. Simy Acrich, reina mora. — 5. Nieves Toyosky, ninfa. — 6. Lilia y Delia Mainardi, pescadoras. — 7. Miguel Bonelli y María Aiello, pierrot y Locura. — 8. Luisa Fendrik y Clarita Folodofsky, fantasía y gitana. — 9. Oscar y Nélida Victoria Rojo, turcos. — 10. Carlos y Gumersindo Dosin, pierrots. — 11. Carlos Vieyro, "cow boy". — 12. Sara García, valenciana. — 13. Federico Traverso y Luisa Bartolo, Misterio y aldeana. — 14. María J. Iglesias, fantasía. — 15. Juana Damilano, dama antigua.





1. Roberto D. Porta, diablo. — 2. María Mercedes Roquero, Cruz Roja. — 3. Virginia Colombo, bailarina. — 4. Delia Martínez, turca. — 5. Zulema Luchetti, "tony". — 6. Vicentita Echegaray, Misterio. — 7. Zulema Frega, holandesa. — 8. Micaela Amondarain, egipcia. — 9. Sofía Guismach, turco. — 10. Carmen Salces, chulo madrileño. — 11. Juan Tiggi, pierrot. — 12. Aída Reboredo, bailarina. — 13. Irma Giardini, bailarina. — 14. Luisita Gonaro, angelito. — 15. Elsa Bo, turco guerrero.





1. Nélida Vigano, baturro. — 2. Celmira Lameiro, normanda. — 3. Carmen Castiñeiras, bailarina. — 4. Daniel López, húsar. — 5. Juan C. Tamborini, payaso. — 6. Manuel Blanch, pierrot. — 7. Leonor Seiluz, japonesa. — 8. María A. Rodríguez, charra. — 9. Oscar Hibrimger, payaso. — 10. Juan Sarcioni, "bersagliere". — 11. Juan M. Weich, pierrot. — 12. Herminia Gelardoni, princesa. — 13. Carmen Meraico, manola. — 14. Juan J. Testa, conde. — 15. Josefina Terza, bailarina.





1. Carlos Frigoli, pierrot. — 2. María T. Brignoni, novia. — 3. Elida A. Iriarte, aldeana. — 4. Elvira Rico, Misterio. — 5. Jorge Baño, payaso. — 6. Filomena Yanicelli, escocesa. — 7. Juan Rus. baturro. — 8. Elvira Liffredo, gitana. — 9. Sofía Turconi, Misterio. — 10. Angela Picini, fantasía. — 11. Nélida Rogosa, Locura. — 12. Alba Rico, japonesa. — 13. Francisco Carlo, rey de los enanos. — 14. Angélica Pasamidano, serpentina. — 15. Rodolfo Sassone, pierrot.

MASCARITAS VISITANTES DE P B T





1. Olga y Fernando Gliozzi, bailarina y granadero. — 2. Carlos Santiago y Aída Erans, presidente y República. — 3. Francisco y Encarnación Rodríguez, payaso y pierrot. — 4. Clotilde y Roberto Ferreiro, mariposa y diplomático. — 5. — Elsa y Nélida Yacapraro, florista y aldeana. — 6. María A. Fuentes, odalisca. — 7. Annina Silvestre, oficial carabinero. — 8. Eugenia Elisa Mausfeld, Cruz Roja. — 9. Aída Regisetti, República. — 10. Guillermo A. Fabricio, botonero. — 11. Oscar Schiarella y Francisco Fanicelli, fantasías. — 12. María y Olinda Vasall, 43. — 13. Catalina y Angel Fulco, turcos. — Dora y María Angélica Sánchez, Locura y gitana. — 15. Roberto y Beatriz Bordatto, Hansel y Gretel.





1. Leonor Tuillades, Misterio. — 2. María Emilia Carnota, turca. — 3. Irene Stockle, japonesa. — 4. Lidia Marré, Folia. — 5. Angel Rodal, pierrot. — 6. José María Camelino, aldeana. — 7. Osvaldo Fassola, pierrot. — 8. María Ester López, bailarina. — 9. Luis Berois, bailarina. — 10. Carlos Alberto Aldani, payaso. — 11. Alfonso Esperanza, pierrot. — 12. Delia Nardelli, bailarina. — 13. Dorita Canosa, manola. — 14. Ada I. Pansotti, bailarina. — 15. Inés E. Longo, pierrot.





1. José María y Juan Manuel Boignani, lechero y pelotari. — 2. Tomás y Zulema Cangiano, Misterio. — 3. Rosa Colombo y Rosa Ferraris, pierrots. — 4. Genoveva y Delia Bouloca, aldeanas. — 5. Yolanda Stella y Silva Lauria, ángel y mariposa. — 6. Guillermo Vigano, pelotari. — 7. María Luisa Sempé, vendedora de frutas. — 8. Matilde Sereyre, turca. — 9. Margarita Ferreti, payaso. — 10. Raúl Gallardo, Misterio. — 11. Guillermo A. Gómez y Antonia Muzzano, payaso y aldeana. — 12. María Ernestina, Carlitos y Oscar Peivoto, apaches. — 13. Ester, Sara y Antonio Ñamandú, pierrette y pelotari. — 14. Ricardo, Arturo Anicot y Pilar Abajo, turcos. — 15. María Nélida Schettino y Armando E. Di Basto, turcos.





1. Angélica Matas Sánchez, cingara. — 2. Adela Tamitone y Norma Palumbo, luna y sol. — 3. Remo Palumbo, payaso. — 4. Elena Martínez, odalisca. — 5. Alcira Rodríguez, reina de España. — 6. Araceli y Sara García, mariposa y bandera. — 7. Eduarda y Rosario de las Cuevas, pasiegas. — 8. Margarita y Antonio Dasso, gitana y pierrot. — 9. Ester Bustelli y Haydée Barbera, japonesa y Pompadour. — 10. Adrián y Josefina Angulo, pierrot y turca. — 11. José Carvallo, pierrot. — 12. Eugenio I. Peiras, pierrot. — 13. Alberto Pinto, pierrot. — 14. Anita Bernardi, pastora Luis XV. — 15. Toto Pérez Turne, pierrot.

La gran Sarah





La insigne trágica, su hijo Mauricio, su nieta Mme. Edgard Gross, hija de Mauricio, y su biznieta.

Jugando con su biznieta, cuando fué honrada con la cruz de caballero de la Legión de Honor.

Al fin de la brillante carrera de la ilustre trágica francesa Mme. Sarah Bernhardt, los cirujanos Pozzi, Derner y Arnozau, resolvieron amputarle la pierna derecha, a consecuencia de una agravación de su osteoartritis. La operación se aplazó por diez días y la enferma telegrafió desde Burdeos a un amigo en París, diciéndole: "Perdí el ensayo de la función, queda pospuesta por una semana."

Pocos artistas de fama han conservado sus facultades hasta los 71 años, edad de la gran actriz.

Sus triunfos escénicos la hicieron la actriz más célebre de los últimos tiempos, y críticos muy notables de todo el mundo no vacilaron en llamarla "La divina Sarah".

Ahora se ve forzada a retirarse de la escena, pero su nombre quedará siempre como el de una de las más preclaras glorias del teatro francés.



Como Santa Teresa en ''La Virgen de Avila'', de Catulle Mendès.

DE CÓRDOBA



Conferencia sobre las plantas frutales dada en la Exposición Frutícola con asistencia del gobernador de la provincia y el ministro de Gobierno.

DE CHILE



Grupo tomado después del almuerzo ofrecido por el director de la Quinta Normal, señor Francisco Rojas Huemens, a los visitantes argentinos doctores Manuel Beazley y Vicente López, que aparecen rodeados de distinguidos caballeros de la capital chilena.

DEL PARAGUAY



El personal del ministerio de Guerra y Marina en casa del coronel Escobar, adonde fué a hacerle entrega de un álbum como prueba de simpatía.

Los obreros del carbón



Tomando carbón para su embarque.





Apilando el combustible.

De todas las tareas que pueden existir en una metrópoli como Buenos Aires, la labor del obrero que gana su día entre el carbón, es sin duda alguna la más ruda y de mayor sacrificio.

En estos días en que Febo abrasa con sus rayos y en que cualquier viandante siente las consecuencias del más pequeño aumento de temperatura, el obrero del carbón, encerrado en la bodega de un barco o llevando las vagonetas a pleno sol, aspirando de continuo el aire cargado del polvo del combustible, lucha como en una guerra por los tres pesos diarios que percibe de salario y que gasta en los caros comestibles para el sustento de su familia.

—Véanos aquí al sol—nos decía uno, —con cuarenta y pico de grados en el termómetro y dos dedos de carbón en el cuero. Llevamos más carbón todavía: el que tragamos.

—¿Ha visto?—decía otro.—¡Si tenemos en la boca una pasta de saliva y polvo de carbón!

El hombre, desnudo, subía de la bo-



Carga de los carros.



Embolsando la carbonilla.

dega de un vapor carbonero, y en sus espaldas, podíase escribir con toda claridad.

Justo sería que las empresas introductoras de carbón instalaran en los mismos locales baños donde pudieran lavarse los obreros, pues éstos tienen que retirarse sin poderse lavar nada más que la cara y manos. En sus casas, generalmente, no cuentan con las comodidades necesarias para bañarse.

Trabajo en el polvo del carbón.

DE VILLA MARÍA



La señora Luisa viuda de Raffeto, propietaria del Coliseo Raffeto, que ofreció su compañía para un beneficio a favor de los damnificados en el terremoto de Italia.

DE AYACUCHO



El obispo monseñor Terrero en un almuerzo que se le ofreció durante su visita a la localidad.

DE MENDOZA



Enlace del aviador Mario Casale con la señorita Rosa Cosano. Los invitados en la sala del baile.

VENTAS DE CARIDAD



Se ha abusado tanto de las ventas de caridad, que el público no toma ya a lo serio esa manifestación del interés concedido a los indigentes.



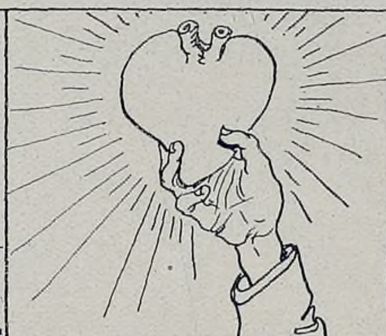
Es muy difícil hacer realmente el bien, y cuando la caridad hace resonar sus trompetas...



...encuéntranse por desgracia gentes, cuya lengua mordaz se apodera del asunto para criticar y hacer recaer sospechas acerca de las intenciones más puras.



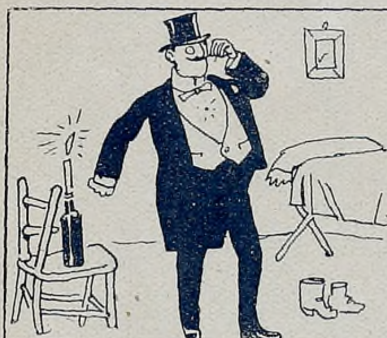
Se comprende a la dama de corazón generoso, que en secreto va a visitar a los desgraciados.



En la venta de caridad, por el contrario, se hace ruido, se exhibe el buen corazón y por ese motivo no se cree en su sinceridad.



Tiene además el inconveniente de solicitar auxilios de bolsillos más precarios, a veces, que los que van a ser socorridos.



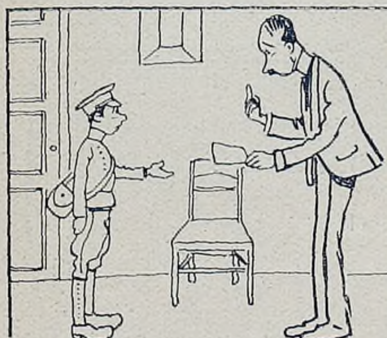
Todo es relativo en este mundo, y muchas personas figuran disimulando la penuria de sus recursos.



Cuando se envía una invitación para una venta de caridad a semejantes personas, cae como una bomba en el presupuesto mensual.



El papel de vendedora en las "kermesses" o ventas de caridad es muy delicado, y al enviar invitaciones para estas ventas se necesita mucho tacto.



Si una persona quiere evitar mayores gastos, contesta a la invitación remitiendo su óbolo para los desdichados.



Las mujeres son, por lo general, más generosas que los hombres, costándoles menos trabajo dar por pequeños objetos grandes cantidades de plata.



La razón de ello es que el hombre suda el quilo para ganar el dinero y ellas nacen para gastarlo.

La legación alemana



El primer ministro plenipotenciario alemán en la Argentina, doctor Le Maistre, de 1868 a 1875.



El segundo, doctor von Holleben, de 1876 a 1885.



El tercero, barón von Rothenhan, de 1886 a 1890.



El cuarto, doctor Krauel, de 1890 a 1894.



El quinto, conde von der Goltz, de 1894 a 1895.

Alemania, apenas estallada la dolorosa contienda, llamó a su seno al barón von dem Bussche, que desde 1910 desempeñaba, con singular acierto, la plenipotencia de su patria en nuestro país.

Actualmente está al frente de la legación imperial el conde de Luxburg, con el carácter de encargado de negocios.

El imperio alemán tiene representación diplomática en la Argentina desde el año 1868, época por la cual la colectividad germánica comenzaba a cobrar importancia.

Fué confiada esa primera misión al doctor Le Maistre, quien la desempeñó hasta el año 1875.

Le sucedieron en la alta investidura de ministros plenipotenciarios, el doctor von Holleben, de 1876 a



El conde Bogislaw, actual secretario de la legación.



El conde von Luxburg, encargado de negocios nombrado últimamente. Detrás, el edificio que provisionalmente ocupa la legación en la calle Vicente López.



El agregado naval a la legación, capitán de corbeta Augusto Moller, explicando al repórter algunos pormenores referentes a la flota imperial.



El sexto ministro alemán en Buenos Aires, barón von Mentzingen, de 1896 a 1899





El octavo, barón von Wangenhein, de 1900 a 1903.



El séptimo, von Treskow, de 1899 a 1900.



El último, barón von dem Bussche-Haddenhaussen, de 1910 a 1914.

El noveno, von Waldthausen, de 1904 a 1910.



El canciller de la legación, señor Ernesto Kranninchfeldt.

1885; el barón von Rothenhan, de 1886 a 1890; el doctor Krauel, de 1890 a 1894; el conde von der Goltz, de 1894 a 1895; el barón von Mentzingen, de 1896 a 1899; el doctor von Treskow, de 1899 a 1900; el barón von Wangenhein, de 1900 a 1903; el doctor von Waldthausen, de 1904 a 1910, y por último, desde ese año hasta hace cuatro meses, el barón von dem Bussche.

El actual secretario de la legación es el conde Bogislaw, y el agregado naval, el capitán de corbeta Augusto Moller, nacionalizado alemán pero de origen argentino, puesto que en esta capital nació.

La cancillería está a cargo del señor Kranninchfeldt, quien la desempeña desde hace diez y seis años.

E. M. DEL C.



El auxiliar, señor Otto Reiser.



EN MAR DEL PLATA















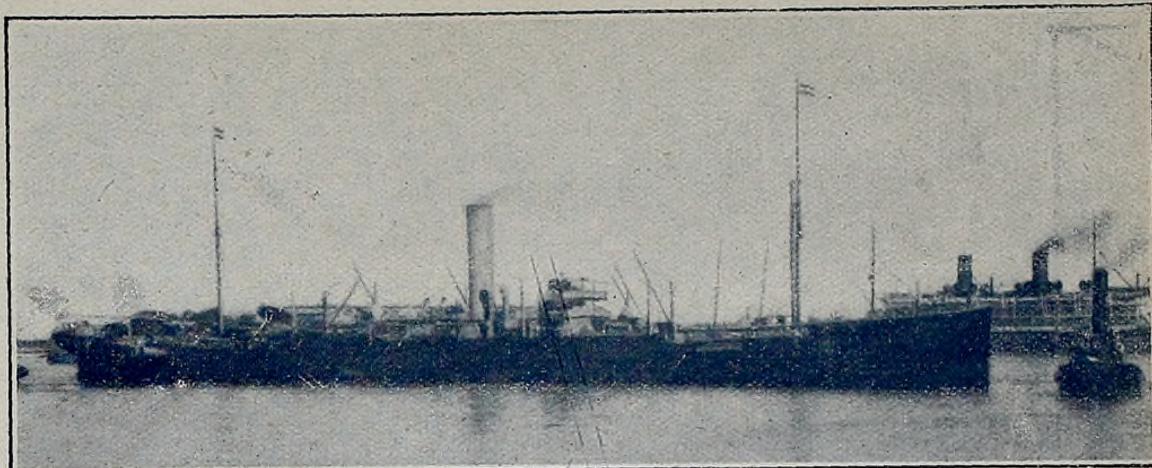


Bañistas y mascaritas de un día de carnaval.



NOVEDADES EN EL PUERTO





El vapor alemán Holger a su llegada a la Dársena Norte con los tripulantes y pasajeros de los vapores que hundió el crucero Kronprinz Wilhelm.

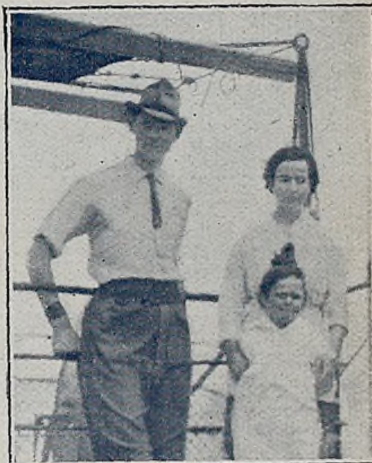
En la última semana, el puerto de Buenos Aires, cuyo movimiento ha decrecido notablemente a causa de la guerra europea que interrumpe el tráfico normal, tuvo no obstante un momento de actividad, especialmente por la llegada del vapor alemán Holger, que conducía las tripulaciones de varios buques capturados y hundidos en alta mar por el crucero auxiliar Kronprinz Wilhelm.

Según las declaraciones prestadas en la Prefectura General de Puertos por el capitán del Holger, este buque salió clandestinamente de Pernambuco para recibir los tripulantes y pasajeros que le entregó el Kronprinz Wilhelm, siguiendo rumbo a Buenos Aires por carecer de víveres, viaje en que empleó 56 días.

Figuran entre los tripulantes de los buques hundidos por el alemán citado, Mr. Richard Jhonson, capitán del vapor ingles Hemisphere, capturado la tarde del 26 de diciembre por el Kronprinz Wilhelm, que lo hundió el 8 de enero, después de transbordar su tripulación.

Ese mismo día se avistaron el Holger y el Kronprinz Wilhelm, trasladándose a aquél toda la tripulación inglesa y separándose inmediatamente, para volverse a encontrar ocho días más tarde cerca de la isla de Fernando de Noronha, a unas 500 millas de la costa del Brasil.





Durante esos ocho días, el Kronprinz Wilhelm capturó los buques Highland Brae, Potaro y Wilfred M., y el día 3 de febrero la barca noruega Sumatra, cargada de trigo norteamericano para Inglaterra. La barca fué hundida por 12 cañonazos del crucero alemán, a pesar de las protestas del capitán, que alegaba la neutralidad de su bandera, después de transbordar la tripulación.

El capitán del Potaro de-





Tripulantes y pasajeros recogidos por el Holger.



El nombre del Tubantia con letras luminosas.



El paquete holandés Tubantia con el nuevo letrero que se le puso antes de su partida, a causa de la situación peligrosa en el Mar del Norte.

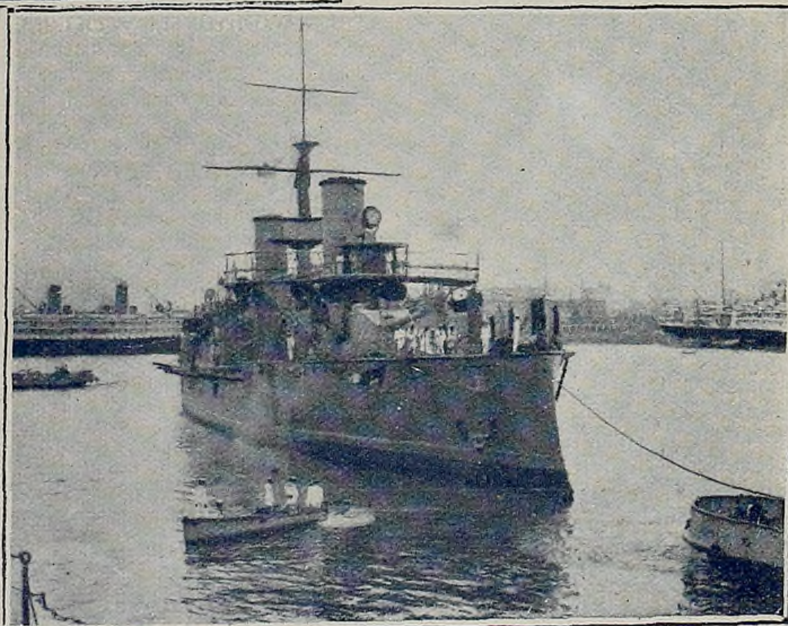
claró en la prefectura que avistó, sin reconocerlo, al Kronprinz Wilhelm el 25 de enero, y que cuando estuvo muy cerca les dió cinco horas de plazo para transbordar la tripulación y equipajes. El buque fué echado a pique cinco días más tarde por medio de un taladro en el fondo.

La captura del Highland Brae fué muy emocionante, porque su capitán se negó a entregar el buque, teniendo que ser trasladado al crucero alemán a viva fuerza, pues quería permanecer en su puesto cuando los alemanes lo echaran a pique.

Los capitanes con sus subordinados han sido conducidos a nuestro puerto por el Holger, que quedará en él, con arreglo a las leyes neutrales.

— Para precaverse contra las futuras contingencias del bloqueo de Inglaterra y de los peligros de la travesía, el conocido paquete holandés Tubantia introdujo las modificaciones que indican claramente los grabados: un letrero luminoso entre las dos chimeneas y el nombre del puerto de destino con grandes letras en el casco.

— Por último, precediendo al Rivadavia, entró por primera vez en nuestro puerto el crucero General Belgrano.



El crucero General Belgrano en la Dársena Norte, donde entró por primera vez.

Efectos del deshielo

Empiezo a dar razón a los que no quieren saber nada de andar por las calles con bultos o paquetitos.

Hasta ayer no más, era yo de ésos que salen del negocio de comestibles llevando el paquete en la mano con delicadeza, como si se tratase de la balanza de la Justicia.

Sé que con medio kilo de langostines llego a hacer felices a mis muchachos, así que, de vez en cuando, me he permitido la satisfacción de darles una grata sorpresa y venir a casa con un atadito que entrego solamente después de muchos ruegos y de haberles hecho perder unos diez minutos en adivinar lo que hay adentro.

Estoy convencido de que en la mayor parte de los casos adivinan en seguida, y creo que se hacen los que no saben sólo para darme el gusto; pero, ¡qué importa!

—Vamos a ver. ¿Qué he traído aquí?

—¡Yo, yo voy a adivinar primero!

—¿Fruta?

—¡No, señor!

—Cállate, antipático...

—Deje, que diga ella, señorito. Hay que ser deferente con el sexo débil.

—¿Masitas?

—Tampoco.

—Tomá... Me alegro... Quieres siempre meter la nariz en todo. ¿Ahora yo?

—Bueno: diga usted.

—¿Quesitos frescos?

—¡Qué esperanza!... Son cositas coloradas...

Han comprendido, y estalla una tormenta de gritos y aplausos. Como si estuvieran en el Marconi, durante un entreacto, entonan un "pan francés", modificando el texto, y gritan "¡Langosti-nes, langosti-nes!..."

El perro, que ve toda esa alegría sin comprender el motivo, ladra desesperado y pega brincos descomunales.

Entro triunfalmente en el comedor, llevando mi atadito muy alto, lo deposito con solemnidad sobre la mesa y procedo a la ceremonia de abrirlo, con más formalidades que se pueda abrir la Caja de Conversión.

Precisamente para procurarme ese placer, el otro día, como a las diez de la mañana, entré en el mercado de Sarmiento y Montevideo. En uno de los extremos del local hay un pescador, un pedazo de hombre de nariz aguileña, siempre envuelto en su guardapolvo casi blanco, hombre que tiene cara de muy satisfecho, de comerciante que ha vendido siempre al contado.

Escucha con aire distraído la charla de las innumerables clientas que lo rodean, lo miman y procuran seducirlo, para conseguir la mercadería un poco más barata:

—Gordito... ¿A cómo vende el dorado?...

—Gordo... Oiga... Pero oigamé... ¿Tiene anchoa?...

—A ver si me despacha, monadita. ¡Qué pícaro es usted!...

El hombre se deja decir de todo. Acostumbrado al medio ambiente, no hace caso de seducciones ni palabrotas, y, para no perder tiempo, no contesta más que en el momento decisivo, no descuidando nunca el cajón del mostrador.

No diré que soy amigo del pescador, pero lo que puedo asegurar es que existe entre nosotros una especie de tácito acuerdo, una doble "entente".



Comprando langostines al gordo.

Le compro siempre a él, hablo muy poco, no regateo excesivamente, me sonrío cuando se hace el gracioso y dice bromas a las mujeres, aunque sus bromas no siempre son exquisitamente espirituales, y, en fin, no le hago perder tiempo:

—¿A cómo los langostines, che?

—Ochenta el kilo, frescos, garantidos.

—¿Y el céfalo?

—Esto te lo voy a vender a cincuenta. ¡Qué belu pesce!, ¡qué belu pesce!

—Medio kilo de langostines y un céfalo.

El hombrote, con el plato de la balanza, recogió un buen puñado de langostines muy frescos, por estar mezclados con hielo triturado, y me pesó en conjunto medio kilo de langostines y hielo.

Una incorrección sin mayor importancia y que se puede justificar con la necesidad de conservar la mercadería. Un diario de la mañana envolvió piadosamente mi compra, y una "Razón" cuarta, abrigó con cariño los destripados restos del céfalo.

Con mis dos bultitos, uno largo y cilíndrico y el otro corto y rectangular, me puse en marcha, rumbo a Cangallo, para esperar el tranvía de la línea 2.

Hacía un calor infernal y el tranvía no llegaba. Poco a poco empecé a sentir un agradable fres-

quito en la mano derecha, en que tenía el paquete. El papel que envolvía los langostines tomaba un color gris obscuro muy pronunciado. Sin embargo, por el momento, no había nada alarmante, y por otra parte confiaba en una pronta intervención del número 2 para resolver una situación que, sin ser crítica, era bastante delicada.

Pero el dichoso 2 no venía. Mi calma habitual sufrió una sacudida formidable. Al fresco de la mano siguió una sensación húmeda seguida por una gotera mortificante. Yo abría desmesuradamente los ojos y miraba a lo lejos, alargando el pescuezo. ¡Ese maldito 2!

Se me había puesto en la cabeza que todas las miradas se dirigían a mí y que cada sonrisa y cada palabra de los circunstantes era para mí. Maldecí al pescador, al miserable que, por economizar un poco de papel, obligaba a los clientes a hacer... papeles.

Por fin el maldito 2 se hizo ver. Era tiempo; el papel, todo empapado, se había roto, y solamente abriendo bien la mano podía llegar a impedir la evasión de los langostines.

Entretanto pensaba con terror que si ocurría un inconveniente en el tráfico, estaba arreglado. ¿Quién podría impedir la fuga de los langostines?

Era urgente, indispensable, conquistar un lugarcito en el coche. Me encontraba resuelto a pasar por todo y sobre todo. Había señoras y niñas que esperaban desde hacía más de media hora... ¡Qué me importaban a mí las señoras y las niñas! ¿Quién les mandaba reirse de mis apuros? ¿Eh?... ¡Metidas!...

Agarré el céfalo y me lo puse bajo el brazo izquierdo, como si fuera un rollo de papel, abrí los dedos todo cuanto pude para aumentar la base del atado en ruinas y me fuí al encuentro del tranvía como media cuadra. Dí un brinco que hubiera envidiado un "cowboy" y, glorioso, triunfante, subí al vehículo, considerándome ya fuera de peligro.

Justamente había un asiento disponible al lado de una niña de veinte a veinticinco años, y, por mala suerte, bastante bonita.

Al sentarme y mientras le dirigía el "con su permiso" de costumbre, advertí con terror que el hielo derretido desbordaba del atadito inundándome los pantalones y, previa una pequeña cascada, iba formando un charquito que se agrandaba a mis pies amenazando transformarse en un riachuelo invasor.

El guarda me miró primero con desconfianza; luego, como me había puesto más colorado que los langostines, me clavó una mirada que para mí fué una requisitoria.

No abrió la boca, pero comprendí perfectamente las frases que le pasaban por la cabeza: "Niños y viejos, todos lo mismo. ¡Quisiera saber por qué cuando se llega a cierta edad no se ha de tener el valor de quitarse de en medio, más bien que hacer semejantes papelones!"

Mientras tanto los langostines emanaban su olor característico y no siempre agradable, y el dorso de mi mano izquierda se convertía en el punto de confluencia de las aguas provenientes del deshielo.

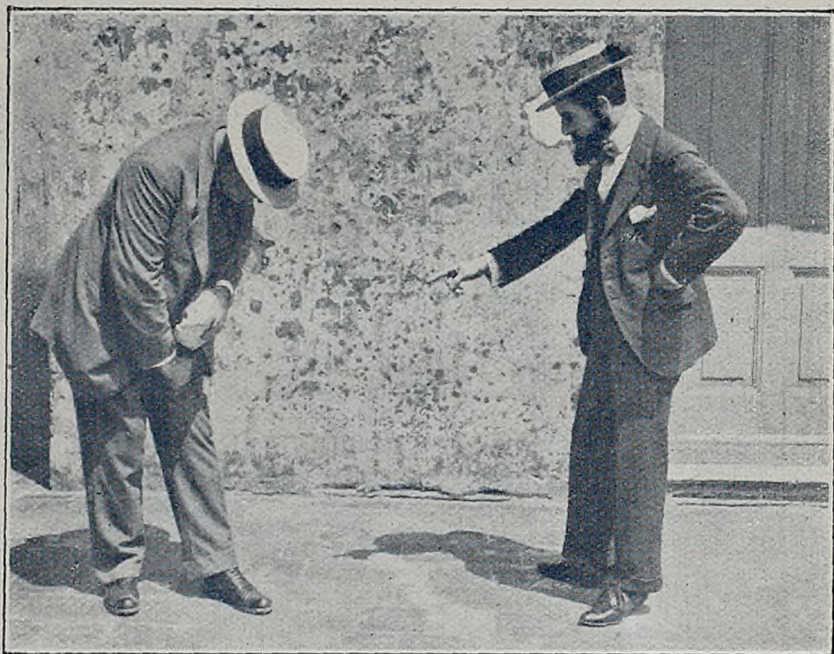
Aquel número 2 marchaba despacio. Agitado por un movimiento nervioso que no llegaba a dominar, movía el busto atrás y adelante como los timoneles de los botes en regata.

Este vaivén libertó también al céfalo de su doble envoltura, y por debajo del brazo ví asomar la cabeza del pescado, boquiabierto, con los ojos gelatinosos.

No era el caso de tomar medidas de ninguna clase; tal vez habría sido peor. Cuando Dios quiso, llegué a la plaza del Once. Estaba convertido en un "Ecce Homo"; mis pantalones daban lástima y sentía la inminencia de un ataque cerebral.

Un amigo, muy feliz por haberme visto, me vino al encuentro con un "¡oooh!" prolongado.

—¿Cómo te va?, ¿cómo te va?... —Y me



—¿Qué diablo has hecho?

agarró la mano, apretándola a la norteamericana.

—¡Qué diablo has hecho, che!... Estás todo mojado.

Sin esperar contestación me miró de arriba abajo; tuvo un movimiento instintivo de repugnancia y clavó los ojos en los rastros de lo que creyó efecto de una pérdida irreparable.

No era el caso de perder más tiempo precioso, dándole explicaciones en la calle:

—Nada, nada —le dije; —después te explicaré. Me voy, porque estoy apurado.

Salí corriendo, y apenas en salvo en la vereda, dí vuelta para saludar a mi amigo otra vez.

Lo ví que me seguía con los ojos y movía desconsoladamente la cabeza, como si hubiera querido decir:

"¡Qué viejo se ha puesto! ¡Está fresco el pobre!"

Y tenía razón en cuanto a lo del fresco.

Dr. A. Vaccari.



DEL TEATRO EXTRANJERO



El interés por los espectáculos teatrales no decae en Londres hasta el punto que muchos creían, a consecuencia del pánico de la guerra.

Véanse aquí algunas de las artistas que en estos momentos gozan del favor del público.

Dos de ellas son norteamericanas: Malvina Longfellow y Teddie Gerard. La primera tiene gran fama en su país como actriz y como belleza, y la segunda ha hecho una especialidad de los trajes y tocados sorprendentes y llamativos.

Los Estados Unidos, en su conquista pacífica, ganan cada vez más terreno en los escenarios ingleses, donde triunfan sus actrices y bailarinas, notables por su gracia y belleza.

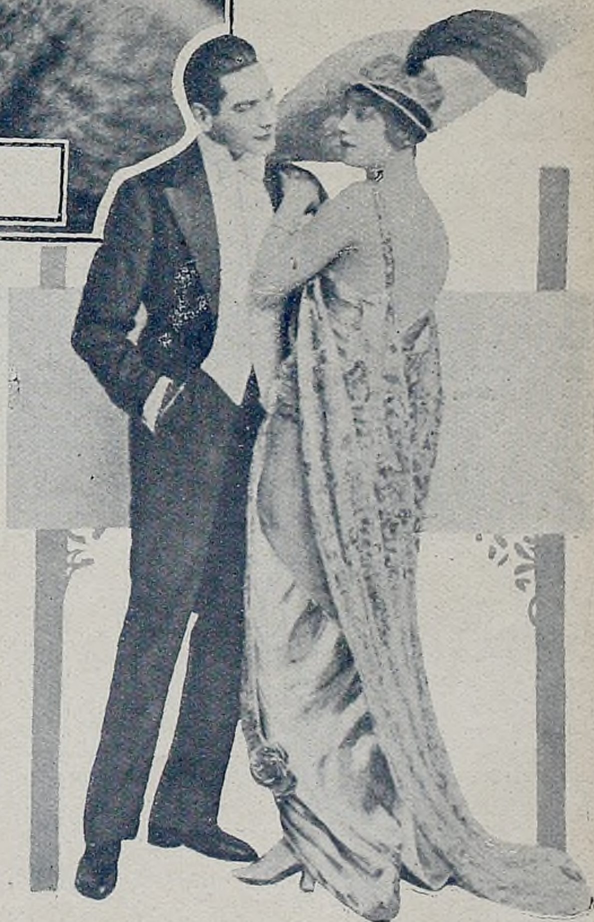
Por otra parte, las revistas teatrales explotan como recursos escénicos temas de actualidad bélica con mucho éxito, al parecer.



La bella actriz norteamericana Malvina Longfellow.



Mlle. Delysia como La Patria, en una revista representada en el Ambassador's Theatre, de Londrres.



Miss Teddie Gerard.

EL PRIMER HIJO

Claro está que todo matrimonio flamante, después de haber pensado en el casamiento piensa en el primer vástago que ha de venir a alegrar el hogar; pero a buen seguro que no se encontraría otro como el que nos ocupa — en plena luna de miel — para quien nada existía que no tuviera atingencia con ese particular. El más insignificante detalle les daba ocasión para hablar del presunto primogénito, porque claro está que había de ser varón.

— Nuestro hijo v'a estar mucho más mejor educado qu'el de la vecina, ¿verdá, mi viejo? — decíale ella a su esposo viendo realizar toda clase de impertinencias al de la subarrendataria.

— ¡No faltaba más! — exclamaba él. — V'a ser obediente hasta con la mirada y si no, ¡así serán los moquetes!

— ¡No, pegarle no, pobrecito! ¿No ves que v'a a llorar?

— ¡Que llore, así aprende!

— No, señor, no quiero.

— Sí, señor; así no se acostumbra mal.

— ¡No, pobre, el v'a ser buenito, verás! No habrá necesidá de pegarle.

Transaban entonces.

— ¡Ah, si es bueno, sí!...

Otras veces hablaban del vestido.

— Mirá, si es rubio como yo, en cuanto camine solito lo vamos a vestir de hombre, todo de celeste.

— ¿Y si es morocho?

— Si sale a vos, todo de colorao. V'a quedar lindo también, vas a ver: blusa colorada, pantalón colorao, medias cortas coloradas, zapatos y sombrero coloraos.

— ¡V'a parecer Mefistófeles, che!

— V'a parecer divino: ojos negros, grandotes; cejas abundantes, bien arqueadas, y pestañas largas, retintas. ¡Vas a ver qué lindo! Todo el mundo te v'a envidiar.

— ¿Y si no es morocho?

— Será castañ'obscuro, pero lindo también.

— ¿Y cómo lo vestimos?

— Todo de blanco.

— No me conviene, che, sobre todo si sale al padre y lo mandás al almacén.

— ¿Por qué?

— Porque yo, cuando era pibe, centavo que agarraba era pa comprar orozuz y volvía todo manchado.

Ante el peso de semejante razonamiento, cedía la esposa.

— Bueno, le pondremos un delantal.

Y pasaban en seguida al nombre.

— ¿Te gusta Luis?

— ¡No, por favor, qu'estoy aburridísimo! ¡Desde que me bautizaron no me llamaron de otra manera!

— Entonces Bartolo, como el abuelo.

— Sí, y le comprás una flauta.

— Yo digo pa que lleve el nombre de alguno de la familia.

— Dejate de familia ni de nombres qu'en todas partes s'escuchan. Yo quiero un nombre especial, de lo mejor que haya, aunque sea fuera del almanaque.

— Le pondremos Raúl, entonces, Romeo, Rodolfo o Rogelio.

— Están muy gastados, che, y se vuelven puras erres.

— ¿Y entonces cuál?

— Hay que irlo pensando despacio. A mí me gustaría más bien Eufrasio, Eleuterio, Visitación, Bernabé, Crisanto, Agamenón, o algo por el estilo.

— Vamos a hacer una lista, mejor, con eso después elegimos.

La idea parecióles excelente, y desde ese día fueron apuntando cuanto nombre raro oian.

Ella, en tanto, no cabía en sí de gozo.

— ¡Vas a ver qué bien! ¡Todos lo van a envidiar al botija!

— Sí, pero hay que pensar también pa cuando sea grande.

— Pa cuando sea grande, le vamos a buscar una novia rica.

— Y linda.

— Seguro, pa eso él v'a ser inteligente.

— V'a ir a la Universidá.



— ¿Y pa qué lo vamos a hacer aprender, viejo?

— Pa mucho.

— ¿P'arquiteto?

— No me gusta.

— ¿Pa ingeniero, qu'es mejor?

— Menos.

— ¿Pa médico?

— No quiero pa médico, qu'es muy feo.

— Y p'abogao, ¿no te gusta?

— Tampoco.

— Pa diputao, entonces, qu'es lindo.

— Más, mi vieja.

— ¿Pa ministro?

— Más, todavía: lo vamos a hacer estudiar...

— ¿Pa qué?

— ¡Pa presidente!...

Santiago DALLEGRI.

LOS ESTADOS UNIDOS Y LOS DESUNIDOS



Wilson. — Esto es, en todos sentidos, un rompecabezas. Para ellos y para mí.

LA "ROSERAIE"



Una tarde en el

Un verdadero factor de embellecimiento urbano y a la vez de higiene, son los parques y jardines con que cuenta ya nuestra ciudad.

Ellos constituyen el único recreo de los habitantes que, por sus múltiples ocupaciones, no pueden durante los días de estío trasladarse a las playas a gozar de la fresca brisa. Además, los paseos y plazas son los puntos donde la gente pobre encuentra donde divertirse.

Entre las varias reformas

LA "ROSERAIE" DE PALERMO





Una tarde en el nuevo jardín de rosales.

Un verdadero factor de embellecimiento urbano y a la vez de higiene, son los parques y jardines con que cuenta ya nuestra ciudad.

Ellos constituyen el único recreo de los habitantes que, por sus múltiples ocupaciones, no pueden durante los días de estío trasladarse a las playas a gozar de la fresca brisa. Además, los paseos y plazas son los puntos donde la gente pobre encuentra donde divertirse.

Entre las varias reformas que se han efectuado en el bosque de Palermo por iniciativa de la Dirección de Paseos, la que más ha llamado la atención es la "roseraie", preferida hoy del público.

Es el primer jardín exclusivamente de rosales que se ha formado en Buenos Aires, y, entre todos, el que ofrece sin duda más bonita perspectiva.

Todo parece indicar que será el poético asilo de los enamorados, que irán allí a embriagarse de perfumes, junto al ser querido.



DE PALERMO

nuevo jardín de rosales.

que se han efectuado en el bosque de Palermo por iniciativa de la Dirección de Paseos, la que más ha llamado la atención es la "roseraie", preferida hoy del público.

Es el primer jardín exclusivamente de rosales que se ha formado en Buenos Aires, y, entre todos, el que ofrece sin duda más bonita perspectiva.

Todo parece indicar que será el poético asilo de los enamorados, que irán allí a embriagarse de perfumes, junto al ser querido.



Transeuntes conocidos



30 años de servicios a la enseñanza pública cuenta en su carrera el actual rector del Liceo Nacional de Señoritas. Fué director de la Escuela Normal de Paraná, inspector general de enseñanza secundaria y director de la Escuela Normal Superior.

Don Leopoldo Herrera.

Cuento Antiguo



Había una vez tres amigas: Haydée, Virginia y Amanda.

Haydée era inmensamente rica, pero faltábale aquella salud que sobraba a Virginia, inmensamente pobre. Las dos eran igualmente hermosas: la una, en el rostro era pálida belleza anémica, exangüe belleza de rosa te, y en el cuerpo esa encantadora fragilidad de tallo sin savia; la otra, con alboradas de sangre en las mejillas y exuberancias de vida en su cuerpo, era hermosa en un sentido menos estético, pero hermosa al fin.

En cuanto a Amanda, tenía tanta salud como la una, tanto dinero como la otra, pero era inmensamente fea, con una fealdad que si no hacía volver la cara a los que la miraban, hacía que no reparasen en ella, y esto era lo peor.

Todas las tardes las tres amigas se reunían, ya en casa de una, ya en casa de otra.

Como cada cual llevaba dentro un oculto dolor, que era como un garfio colocado en sus labios para reprimir toda sonrisa, leían tristísimas novelas románticas.

No se quejaban nunca entre sí. Nunca una confidencia.

Cierta tarde, sentíanse apesadumbradas y tristes como nunca.

Silenciosas, Virginia y Amanda, suspiraba la la una y la otra se acariciaba la frente como para alejar preocupaciones.

Haydée, en tanto, seguidamente repetía en voz alta:

—¡Qué vida ésta, Dios mío!...

De pronto a Virginia comenzó a molestarla aquella protesta de su amiga:

—¿De qué te quejas?—preguntó.—Si tú eres, puede decirse, una mujer feliz. Tienes dinero para joyas y vestidos a discreción; tu corazón no ha sentido una pena jamás...

Haydée dijo:

—La que puede decirse que es una mujer feliz eres tú. Tienes salud, salud a chorros en tus venas, y si ha mordido a tu corazón alguna pena, nunca fué tan cruel como la que destrozó el mío.

Iba Virginia a replicar a su amiga, pero Amanda la detuvo:

—No riñan ustedes, que la más desdichada soy yo.

Entonces decidieron cada una referirse la causa de aquel escondido dolor para cerciorarse y juzgar cuál de las tres era la más infeliz.

Comenzó Virginia:

—Yo tuve un novio, a quien adoraba con la devoción de un amor primero, y mi novio murió. Hubiera dado mi salud por salvarlo...

—¡Bah!—dijo Haydée.—¡Ya decía yo que era más desdichada que tú!... Yo también tuve un novio. Lo adoraba como tú, con la vehemencia de un primer amor. No murió mi novio, pero morí yo en su corazón al nacer en él una nueva pasión... Hubiera dado mi dinero por su fidelidad...

Dijo Amanda entonces:

—Pues, seguramente, yo soy la más desdichada. Mi novio no murió... mi novio no me abandonó... Yo nunca tuve un novio, nunca me quiso un hombre...

Virginia y Haydée se miraron, se interrogaron. No había réplica. ¡Era Amanda la más desdichada, en efecto!...

FEDERICO MERTENS.

Fiestas y Conmemoraciones



Pues señor, hay ciertas cosas
que, en verdad, no las comprendo.
Somos injustos los hombres,
francamente lo confieso.
Con demasiada frecuencia
grandes honores hacemos,
no a lo esencial, a lo nimio;
no a lo grande, a lo pequeño.
Celebramos centenarios,
con magníficos festejos,
del nacimiento de un bardo,
de la libertad de un pueblo,
de la muerte de un tirano,
de cualquier útil invento,
¡y olvidamos tantas cosas
más dignas de hacer festejos!
Fiesta en abril o en agosto
para honrar a San Nemesio,
porque subió un rey al trono,
porque hubo un descubrimiento;
porque en la batalla tal
hubo cuarenta mil muertos
entre gentes que luchaban
cada cual por su derecho.
Fiestas por cosas que, al cabo,
son de poco más o menos:
porque tuvo un hijo Eulalia,
o Andrés se curó un divieso,
o Antolín cumplió diez años,
o volvió de un viaje Pedro.
¡Qué lujo de aniversarios!
¡Qué codicia de festejos!
Y mientras tanto ¡qué olvido
de los más grandes inventos
que a la esencia de la vida
de la humanidad le dieron
savia, impulsos, energías,
gloria, ideales y fuego!
¿Dónde están las grandes fiestas
que año por año debemos
celebrar con todo fausto
en honor del día primero,
en que un arado rompió
de la tierra el fértil seno,
e incubaron sus semillas,
y los prados florecieron,
y se alzaron los trigales
hacia la luz de los cielos,
y se doraron las mieses,
y oraron todos los pechos,
y acudió a todos los labios
por vez primera "el pan nuestro"?
¿Dónde está la ley que ordene
hacer tan nobles festejos?
Si tanto os placen las fiestas,
celebrad el día supremo
en que los hombres lograron
el más prodigioso invento
de las edades pasadas
y los siglos venideros.
Aquel día en que la mente,
con maravilloso ingenio,
dió a luz el abecedario
para que todos los pueblos,
al través de las distancias,
de la muerte y de los tiempos,
enviaran las ideas
de un cerebro a otro cerebro.
¿Dónde está la ley que ordene
hacer tan nobles festejos?
Mandad que todos los hombres
sin distinciones de pueblos,
en una fecha solemne
celebren el día supremo
en que un pedernal chocando
del trabajo en el esfuerzo,
se trajo el sol a la tierra
con una chispa de fuego,
y hubo luz para las noches,
y calor para los miembros,
defensa para las fieras,
cocción para el alimento,
y hubo faros que guiaron,
y hubo fraguas que fundieron,
y hubo hogar y hubo familia
alrededor del dios Fuego.
¿Dónde está la ley que ordene
hacer tan nobles festejos?
¡Pero es en baldé! Arlequín
no entiende de nada de eso,
y agita sus cascabeles
más ágil y más contento
si celebra una batalla
en que hubo veinte mil muertos.

Leoncio LASSO DE LA VEGA.

LOS BAILES

(INTERMEZZO")



El tango argentino, baile del país, muy de moda. Sus movimientos cadenciosos y solemnes dejan al espectador mudo.



El cancán, baile de dudosa decencia, que estuvo de moda en los cafés-conciertos parisienses.



La gavota, originario del país de los gavotos, montañeses de los alrededores de Gap, en los Altos Alpes.



El minué, nacido en el Poitou, que tomó ese nombre por sus pasitos menudos. El minué era el baile de las reinas y por mucho tiempo ha sido el rey de los bailes.



La pavana, de origen español, creado por Hernán Cortés. Recibió el nombre de pavana, porque los bailadores formaban con su capa y espada una especie de rueda como los pavos reales.



La farándula, de cuna provenzal, que se bailaba en ronda y que subsistió hasta fines del siglo XVIII.



La jota, inconfundible baile español, de rápidos movimientos. Se baile en parejas y en parajes.



San Vito, baile producido por una enfermedad nerviosa. Este es el único baile que no se necesita aprender.



Presunción y realidad

Estamos constantemente
diciendo los argentinos
que éste es el "país" de la carne
a la vez que el "país" del trigo.
Y a fe que tenemos siempre
mucha razón en decirlo;
pero debiera ponernos
rojos, verdes y amarillos
la vergüenza, al contemplar
que apenas hay individuos
que se coman a diario
un bife y un panecillo,
porque la carne es muy cara
y el pan también es carísimo.
De aquí que muchos pregunten:
"¿En qué piensan los polít'cos?..."
Y que algunos les contesten:
"Pues en vivir tan tranquilos
a costa del presupuesto
sin importarles un pito
que los que trabajan tengan
el estómago lo mismo
que tienen ellos el "mate":
completamente vacío.

☼ ☼ ☼

¡Una duda horrible!...

La estancia Los Leones, propiedad del doctor Victorino de la Plaza, se inundó días pasados; y cuando el mayordomo de la finca comunicó la noticia a su señor, éste dijo, según manifestó un colega, que la culpa la tienen las empresas ferroviarias, que, al construir terraplenes, no les ponen viaductos.

Y la gente pierde el tino
a fuerza de discurrir
qué habrá querido decir
con eso don Victorino.

☼ ☼ ☼

Recetas útiles

Una revista bonaerense afirma, con mucha razón por supuesto, que el lujo es una de las cosas más perjudiciales del mundo, porque en las épocas de abundancia corrompe a los pueblos y en las de escasez, los irrita.

Como aquí en nuestra nación,
ahora que escasea el cobre,
todo el elemento pobre
padece esa irritación,
en forma llana y sencilla
dice el doctor Araujo:
"Si al pueblo lo irrita el lujo,
que tome zarzaparrilla."

☼ ☼ ☼

La duración de la guerra

Según dice el director de la compañía Hamburgo-América, un importante hombre de negocios alemán ha declarado que la guerra europea no terminará hasta mayo del año próximo.

Nada tiene de chocante
que haga tal afirmación
respecto a la duración
de la guerra un negociante,
puesto que hasta el más "beocio"
sabe que en toda la tierra
es la guerra
únicamente un negocio
lo que encierra.

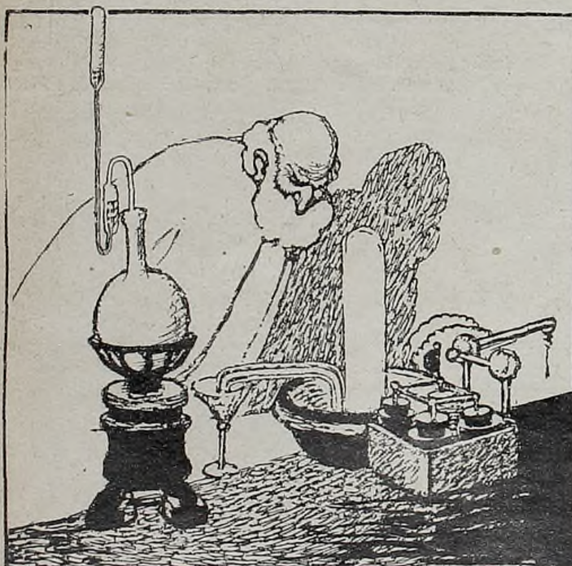
☼ ☼ ☼

Los del alojamiento gratuito

Leemos que en la alcaidía tercera, hay varios recluídos que ya cumplieron la sentencia que se les impuso, pero que aun no han sido puestos en libertad.

Y el preso que se encuentra en ese caso
todo el día se pasa
maldiciendo el retraso
con que ha de ir a la calle o a su casa.
Esto prueba, lector, que el que está preso,
por conseguir la libertad perdida,
sin darse cuenta olvida
lo difícil que es hoy ganar un peso
para las atenciones de la vida.

SINGULARIDAD DEL GENIO



En vida encanece con el estudio, se pone blanco.



Y muerto, se pone negro.

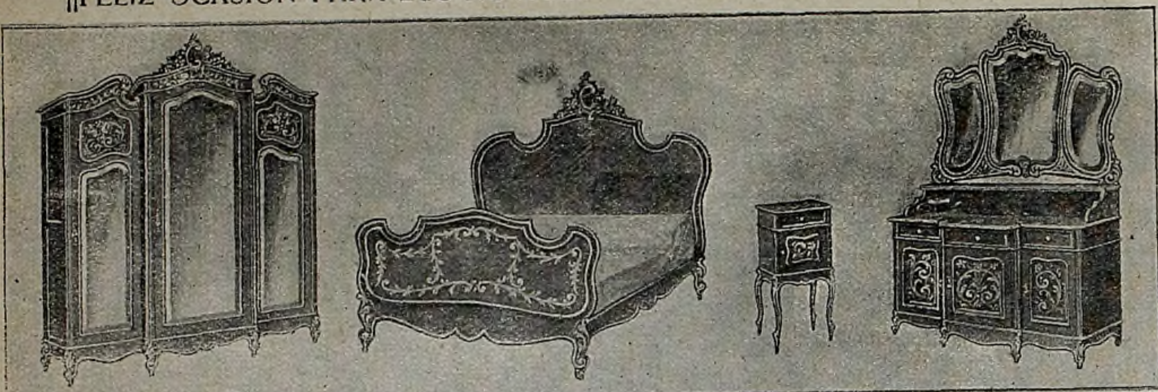


—Paréceme Sancho, que llegamos al Paraiso por lo bien que huele.

¡¡GUERRA A LA CRISIS!!

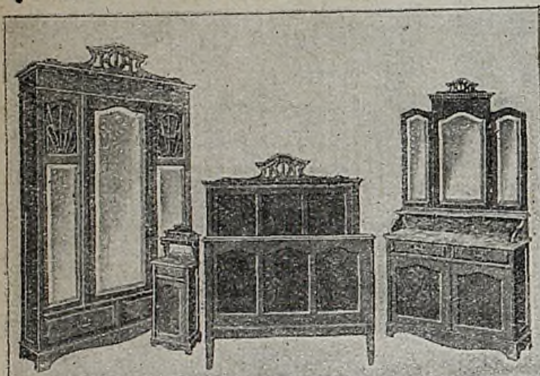
¡¡FELIZ OCASIÓN PARA LOS NOVIOS!! — SE DAN FACILIDADES DE PAGO

EMBALAJE Y ACARREO GRATIS — J. PIQUÉ — SARMIENTO, 1158

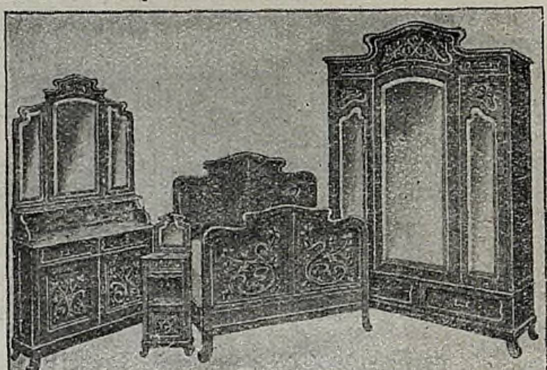


¡PRECIO INCREIBLE! Hermoso juego de dormitorio, 3 cuerpos, Luis XV, nogal, para matrimonio, lunas biseladas y mármoles finos, 9 piezas, **$ 350**

A PRECIOS Excepcionalmente Rebajados

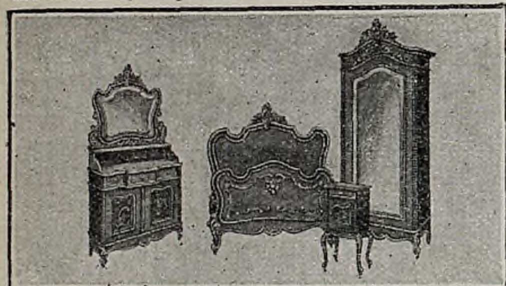


DORMITORIO 3 cuerpos, c. roble, para matrimonio, 9 piezas.............. $ **220**

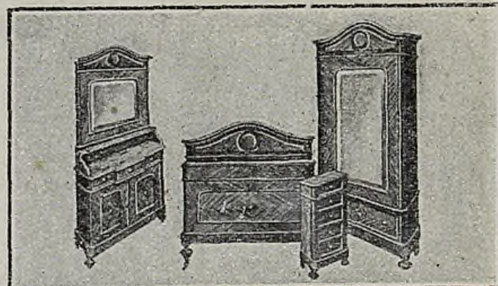


DORMITORIO 3 cuerpos, roble macizo, para matrimonio, 9 piezas......... $ **310**

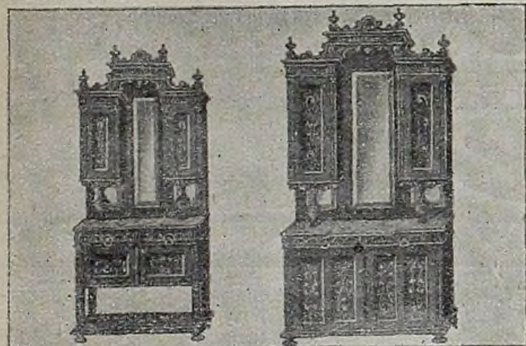
MUEBLES de TODAS CLASES y ESTILOS



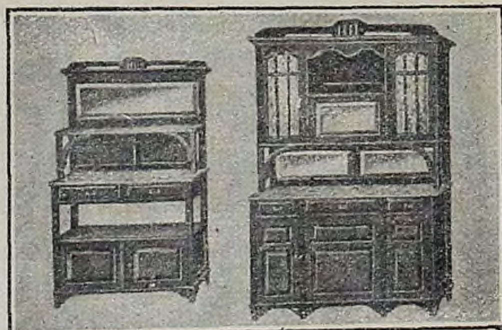
DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa, a $ **230**
Más sencillo......................... $ 180



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa, a $ **160**



COMEDOR Renacimiento, nogal, con lunas biseladas y mármoles finos......... $ **210**



Aparador y trinchante, inglés, tea, color roble, lunas biseladas y mármoles rosa, a $ **170**

Pidan el gran **CATÁLOGO "C"**

CASA PIQUÉ

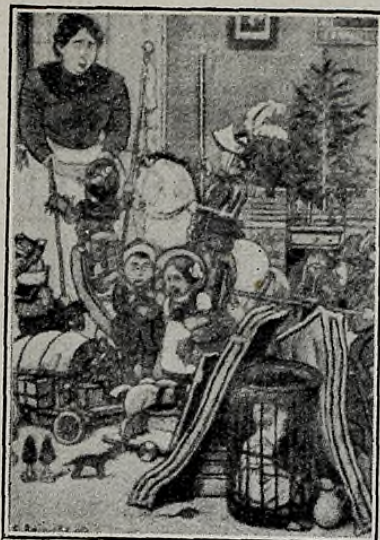
1158, SARMIENTO, 1158 — Bs. Aires

U. Telef. 3880, Lib.
C. Telef. 702, Cent.



Frases Cómicas





—Niños, ¿por qué han puesto a Guillermito en el canasto de los papeles?

—Porque estamos jugando a la guerra y él hace el prisionero, que es un mal papel.

☼ ☼ ☼

—Buen viaje, sobrino. Y ya lo sabes, si necesitas dinero, escribe.

—Pues tío, hágase usted de cuenta de que ya le he escrito.

—Bueno; pero háztela tú también de que se ha perdido la carta.

El hijo de un avaro dice:

—Papá, ¿me das treinta centavos para cortarme el pelo?

—¿Cuánto cuesta?

—Treinta; pero yo tengo quince.

—Bueno, pues dámelos y te lo cortaré yo.

☼ ☼ ☼

Gedeón habla con dos niños:

—¿Cuántos años tienes?—pregunta a uno de ellos.

—Doce años.

—¿Y tú?

—Tres meses más que éste.

—¿Y sois hermanos?

☼ ☼ ☼

Se habla de espiritismo delante de un médico.

—¿Y usted, doctor, cree en los espíritus?

—¡Dios me libre! Si creyese, dejaría la profesión.

☼ ☼ ☼

Un carcamal de setenta años y una joven de veinte:

—Mire, señorita, usted debe corresponder a mi amor.

—¿Por qué?

—Porque la iglesia ha dicho al instituir el matrimonio que el hombre y la mujer han sido creados para quererse el uno al otro.

—En ese caso, usted debe de haber nacido para que lo quiera mi abuela.



El caballero.—¿Por qué me mira así, niño?

El "boy scout".—Es que estamos de ejercicio y tengo encargo de buscar a un espía que lleva escondidos cien kilos de vituallas.

☼ ☼ ☼

—¿Me amas?

—Con locura.

—Pues toma un billete de cincuenta pesos para que te compres lo que quieras.

—A ver... ¡Este billete es falso!

—¿Ves como no me amas? ¡El verdadero amor es ciego!



—Doctor, ¿ha dejado de visitar a la señora de Pérez?

—Sí.

—¡Ah, entonces está fuera de peligro!



—¡Pero, señor; usted se ha olvidado de que me debe cien pesos!

—No, señor; todavía no. Déme usted tiempo para olvidarlo.



P B T. — Pedagogía Casera. Núm. 535.

Para optar a los premios, es necesario acompañar con las soluciones el recorte de este cupón.

PREMIOS:

En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 534.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 3 de marzo venidero, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 13 del mismo mes. Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Piedras, 150, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

FUGA

(CANTO ESCOLAR)

S.lv. .rg.nt.n. b.nd.r. .z.l y bl.nc.,
j.r.n d.l c..l. .n d.nd. r..n. .l s.l,
t. l. m.s n.bl., l. m.s gl.r..s. y s.nt.,
.l f.rm.m.nt. s. c.l.r t. d..
Y. t. s.l.d., b.nd.r. d. m. p.tr..,
s.bl.m. .ns.ñ. d. l.b.rt.d y h.n.r,
y j.r. .m.rt. y t.mb..n d.f.nd.rt.
m..ntr.s p.lp.t. m. c.r.z.n.

¿Qué título lleva esta canción y en homenaje de qué se entona?

CUALIDADES PRINCIPALES

I. ¿Cuál es la cualidad principal del "azúcar"?
II. ¿La del "diamante"?
III. ¿La de una "rosa"?
IV. ¿La cualidad esencial del "cardo"?
V. ¿La del "carbón"?
VI. ¿La del "agua"?
VII. ¿La del "vino"?
VIII. ¿La del "vinagre"?
IX. ¿La del "acíbar"?
Con una sola palabra debe calificarse cada substancia de las enumeradas.

DERIVACIÓN

En el idioma castellano hay una gran cantidad de palabras llamadas "derivadas" porque provienen de otras, como si dijéramos madres suyas. Es palabra madre "pan", y sus derivadas son "panadero", "panadería", "panificación".

I. Veamos quién puede formar el primitivo de cada uno de los términos derivados siguientes: corretear, mayoría, blanquear, adoratorio, aborrecible, tuteo, espiritual, hilandería, comestible, criticable, amarillento, molinero, rectitud, sinceramente, azulado, acaramelado, instructor.

II. De las voces primitivas que siguen, fórmense derivadas: soberano, tinta, castillo, carro, montaña, naranja, cristal, vidrio, rojo, papel, blanco, moneda, mármol, canto (piedra), coche, caballo, libro.

AUTORES NACIONALES

Los niños tienen en sus libros de lectura muchos trozos que no pertenecen al firmante del texto, y llevan, por lo tanto, la firma al pie. Veamos si recuerdan algún nombre de los que escribieron las poesías: 1. "Nenias". — 2. "A la victoria de Ituzaingó". — 3. "A mi bandera" (Página eterna... etc.). — 4. "El Ombú" (Cada comarca, etc.). — 5. "En la victoria de Maipo" (autor de un himno). — 6. "El nido de cóndores".

CHARADITA

Primera y **tercia** es el rostro; **prima dos** y **prima cuatro** es la misma palabra; **tres** y **cuatro** es roedora que se persigue sin descanso dentro y fuera de las ciudades; **cuarta** y **tres** la parte de peso que se rebaja en las mercancías, teniendo en cuenta el cajón que las contiene; y **uno, dos, tres, cuatro** verás en el Iguazú, en el Niágara, en el Tequendama.

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 533

Desde la ventanilla:

El cisne.

De higiene:

I. El hombre debe procurar en sus habitaciones el oxígeno. — II. Conseguirá que entre en ellas con abundancia teniendo siempre abiertas puertas y ventanas y aseándolas. — III. Las plantas respiran el ácido carbónico durante el día, arrojando oxígeno, y al revés durante la noche. — IV. Los peces mueren en tierra por falta de ázoe, diluído en el agua. — V. Los mamíferos no pueden permanecer mucho bajo el agua por falta de oxígeno respirable. — VI. El efecto que produce el ácido carbónico en el hombre es la asfixia.

Aguas estancadas:

I. Nahuel Huapí. — II. Buenos Aires, Argentino, Viedma, San Martín y Pueyrredón. — III. Solier y Fognano. — IV. Fontana, Colhué y Mursters. — V. Colpe y Cique Hudí. — VI. La de Iberá, en Corrientes. — VII. La de Mar Chiquita, en Córdoba.

Imitación de ruidos:

Silbido, susurro, chirrido, arrullo, balido, piar, murmurio, ronquido, trueno, serrar, bomba, rugido.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

Alfredo Anolisco, José M.ª Aguilar, Justo Amorín, Leonor Apicella, Nélida Alonso, Mario Bollinelli, Luisa Baragiola, Esteban Balbiani, Teresa Blanco, Elena Cornette, Pascuala Califano, Yolanda Cas'me, Armanda Colombo, Nestor Chinetti, María Chisellas, Ema De Gregorio, Leonor Esteban, Blanca Facio, Eleonor Fournier, Juan C. García, Alberto Gauder, Enrique Glickman, Ada Gibreru, Manuel González, Luisa Gallo, Cora González, Teobaldo Hernández, Enrique Jané, María Lagomarsino, Dorila Labat, Carlos Leray, Alicia Lanús, Teresa Mauri, Laurita Milani, María Meléndez, Luisa Méndez, Honorata Maddenni, María Morel, María Marcovecchio, Flora Orozco, Mercedes Olivera, Tomás Paschero, Clara Ponce, Marcelo Próspero, Rolando Pertierra, Jesús Ruanova, Abraham Rosemblun, Yolanda Rotondo, Serafina Reboani, Joaquín Rizzo, Celia Scharaguez, Isabel Sesma, Carlos Terzano, Josefina Todaro, Augusto Unanue, René Volpi, Yolanda Volpi, María Zamudio.

PROVINCIAS

María Conde, B. Lugris, Eugenio Donati, Yolanda Chinetti, Julio Scaliery, Ifigenia Garibaldi, Carlota Lavier, Dora Jüül, Eugenio Vázquez, Gabriel Charriere, Antonio Cortina, Isabel Wegmann, Angel Olivares, Martín Cortina, Sara Garrido, María Villafañe Casal, Carmen Crespo, Ana Greaven, Ema Pavito, María Uruhé, Ana Gran, Raúl Tribarne, Luisa Galleazzi, Avilio Quintana, Isabel Bamonte, Patricio Sullivan, María Techera, Juan Gontero, Matilde Comas, Oscar Rosas, Eduardo Nocetti, José López, Esperanza Gomila, Carmen Calvo, Carlota Bergés, Pedro Manes, Alberto López, Pedro Robles, Rosita Méndez, Albina Galati, Josefa Deprati.

EXTRANJERO

Francisco Portos, Tina Borrazas, Elva Macías, Leonor Acosta, Emilia Morinigo.



Consultorio Femenino



Otto, Buenos Aires. — ¡Pobre niño!... Pues cante usted con Carlos Cano:

> "Y para más sinsabores
> (llanto el decirlo me arranca)
> ¡hasta me dejó sin "blanca"
> la Blanca de mis amores!

Pues diga usted que su Blanca le ha jugado una negra partida! Donde no hay amor, quiere decir que no hay remedio.

Acacia, Gualeguaychú. — El perfume llamado de la Alhambra, se hace así: Extracto de tuberosa, 56 partes; extracto de geranio, 28 partes; extracto de casia, 14 partes; extracto de flor de naranjo, 14 partes; extracto de algalia, 14 partes. Se mezcla todo, se filtra y se guarda en un frasco esmerilado.

La nena, Azul. — Durante un año no dejarlas crecer, cortándoselas cada tres o cuatro días. Bañarse las primeras falanges en alcohol.

Adah Tirelli Morales, Montevideo. — Porque los concesionarios de esa agua quebraron y abandonaron el negocio.

Tulipán negro, Buenos Aires. — Es muy corto el escrito. Quizás se trata de un error del que no soy culpable. Dime otra vez lo que decías. Se ve que eres altiva, que tienes decisión y disposición para el análisis.

Venus, Ramos Mejía. — Veo que ya estás resignada. ¿Qué quieres, pues? Aquí el desgraciado no va a ser el otro sino el tuyo. Tú verás si eso que llamas el oro compensa la desdicha.

Adriana, Buenos Aires. — Para consultarme no es indispensable ser subscriptora de la revista. Pregunta, pues, lo que quieras. ¿No estás viendo que aquí todo es desinterés?

Jazmín, Mar del Plata. — Pero no sufra por eso, que al fin y al cabo es la ley de la sociedad. ¿No recuerda lo de Vauvenargues?: "Si los hombres no se adulasen unos a otros, casi no habría sociedad posible".

Sirena. — Así me gusta, que tampoco olvides. Olvidar es una especie de muerte sin los beneficios de la muerte.

Noemia de Lis.



La historia al día —

27 de febrero de 1820.—La revolución de San Juan, por una parte, y el hecho de asumir su soberanía la jurisdicción de San Luis, consuman la desmembración de la provincia de Cuyo, quedando el territorio de Mendoza simplemente como estado argentino, y al efecto nombra su gobierno provincial.

☼ ☼ ☼

28 de febrero de 1875. — En Buenos Aires es incendiado el Colegio del Salvador, dirigido por los padres jesuítas, siendo éstos perseguidos por el populacho y apedreado el palacio arzobispal.

☼ ☼ ☼

1.º de marzo de 1814. — Con la patente de teniente coronel, se da al valiente irlandés don Guillermo Brown el mando de la escuadrilla que había armado el patriota norteamericano don Guillermo Pío White, según el convenio hecho con el directorio de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

2 de marzo de 1817. — El comandante jujeño don Manuel Eduardo Arias, al frente de ciento cincuenta milicianos, toma por asalto y a viva fuerza el pueblo fortificado de Humahuaca, que estaba defendido por tropas realistas.

☼ ☼

3 de marzo de 1808. — El príncipe regente del Brasil, don Juan VI, so pretexto de que los franceses se habían apoderado de España, demanda del Cabildo de Buenos Aires se le someta ese pueblo y su territorio, por pretendidos derechos de la princesa Carlota.

☼ ☼ ☼

4 de marzo de 1773. — Nace en Buenos Aires el general don José Rondeau, que tantas glorias conquistó en la guerra de la independencia por su arrojo y valentía.

☼ ☼ ☼

5 de marzo de 1854. — Ante el Congreso de la Federación Argentina, reunido en la capital provisional del Paraná, presta el juramento de ley el general don Justo José de Urquiza, nombrado presidente por el término de seis años.



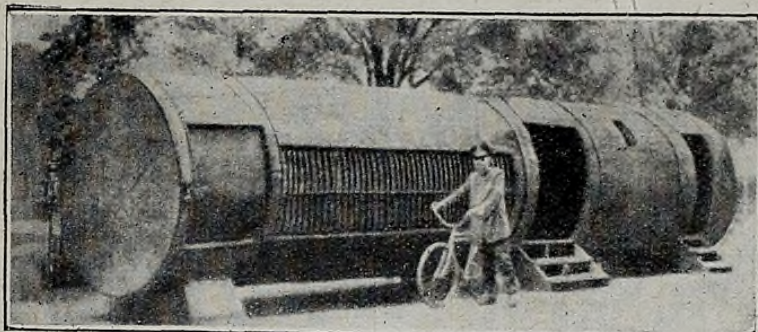
General José Rondeau.



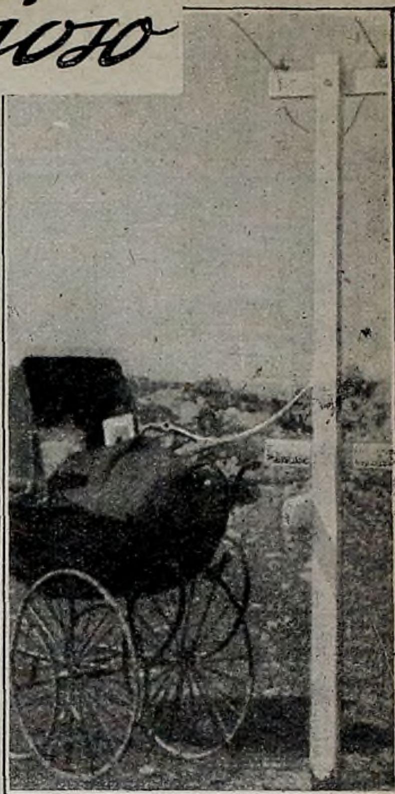
Raro y Curioso

CASA-TRONCO.—En Palmer Park, Detroit, estado norteamericano de Michigan, hay un enorme tronco de árbol, ahuecado, que se utiliza cómo una habitación. Por su interior, puede pasearse perfectamente. Una parte tiene reja y se usó como "ménagerie" para un león y un tigre. La longitud del tronco es 10 metros 50 centímetros.

TELEFONO-NIÑERA. — Un niño de cuatro meses, de la isla de Guernsey, duerme al aire libre, con un transmisor telefónico a su lado, mediante el cual es avisada la madre cuando despierta. Dentro del cochecito en que duerme la criatura, hay una caja de cigarros, que contiene el transmisor y un reloj. Por medio de alambres, que van a la casa, situada a 20 metros, oye la madre el llanto del niño. El reloj sirve con su tictac para probar que el teléfono transmite bien los sonidos.



Tronco de árbol dispuesto como habitación.

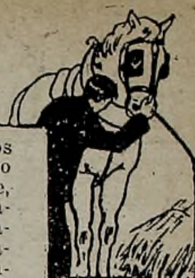


Un niño de cuatro meses, con el teléfono que le sirve de niñera.



Consultorio de Agricultura y Veterinaria

a cargo del doctor A. Grossi



Cabañero, Bonifacio (F. C. S.). — Tratándose de animales a galpón, mantenerlos con el vientre corriente; sobre las llagas aplicar soluciones yoduradas; para las pezuñas lo mismo, y se envolverán con algodón a fin de que no se produzcan caries e infecciones.

Cuando la aftosa se ha desarrollado en los animales a campo, se aconseja infectar a todos los animales, pues contagiándose, el mal es menos grave.

Respecto a las plantas, su vigor depende de la clase de tierra, su preparación, abonos y cuidados ulteriores; sírvase indicar las plantas que desea cultivar.

Gallinas, Del Campillo. — Los datos que usted remite hacen suponer que sus gallinas están atacadas de una enfermedad contagiosa. Proceda separando las sospechosas, a las que les pasará en la garganta una pluma untada de aceite comestible con unas gotas de ácido fénico. En la alimentación mezclará 20 gramos de salicilato de soda por cada 20 aves. Desinfectará el local.

Nene, Buenos Aires. — Para tratar sus jazmines atacados, empleará la fórmula indicada a Syca, Capital, publicada en el número 532 de esta revista.

Domingo Liniers, Montevideo. — Para curar sus plantas atacadas, procederá como se indica en la consulta de Canario Negro, publicada en el número 531 de esta revista.

J. R., San Martín. — Extirpará con un bisturí o cortaplumas asépticos dichas excrecencias, y después aplicará un poco de tintura de yodo. Cubrirá el piso de la jaula con algodón, hasta que cicatricen.

Pedro José, Estación. — Por la mañana espolvoreará los rosales con azufre molido.

M. M. A., Córdoba. — Para su jazmín atacado, empleará la fórmula indicada a Aurora, Capital. El helecho no se perjudica.

Aurora, Capital. — Combatirá los parásitos que atacan a su limonero con la siguiente fórmula: kerosene, 300 gramos; jabón negro, 200 gramos; agua, 7 litros. En agua caliente disolverá el jabón, luego echará el kerosene, agitando la solución. Podrá variar esas cantidades según las necesidades. La aplicará con pulverizador o una brocha.

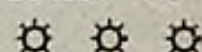
Fortuna, Buenos Aires. — La diferencia de sexo en los pájaros de su interés la indican ciertos caracteres, cuya descripción no es posible hacer. Diríjase a un práctico en la crianza de esos animales.

V. Rodríguez, Avellaneda. — Es probable que la hembra no sirva para incubar; procure cambiarla por otra.

V. R., Zárate. — Para sus jazmines empleará la fórmula indicada a Aurora, Capital. Para los helechos empleará kerosene y agua, en partes iguales, procurando que alcance a todas las raíces atacadas. A las rosas, les cambiará tierra y maceta.

Florencio F. — Pruebe suministrarle a cada pollo enfermo 20 gramos de azúcar en solución. En la bebida echará trocitos de hierro viejo. Separe los enfermos de los sanos.

Oscar L. Denis. — Puede aplicar en las partes afectadas de las manos y patas de su caballo, la siguiente pomada: biyoduro de mercurio, 8 gramos; grasa de cerdo, 65 gramos. Antes de aplicar el medicamento, pelará bien la región; guardará reposo diez días; después, duchas de agua y paseos cortos.



La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Piedras, 150.

Consultorio particular: Maza, 188, (Unión Telefónica 3773, Mitre).



Don Baltasar de Arandia, por Carlos Correa Luna. — Un célebre crítico ha dicho que no hay historia, sino historiadores, y esta frase, que pudiera conceptuarse paradójica, no lo es cuando se aplica a libros como el que nos ocupa.

Poco o nada hubiera podido hacerse con la figura secundaria del corregidor, sus ambiciones y desventuras; pero la labor de reconstrucción es tan intensa, tan perfecta, que el lector se siente de lleno transportado a las épocas coloniales; los acontecimientos narrados con la fidelidad más absoluta despiertan el interés vivísimo y lo empujan hasta las últimas páginas sin sentir cansancio alguno, pues la amenidad de la forma literaria corre parejas con la profundidad del estudio histórico.

La mayoría de los escritores cree que la historia de los pueblos nuevos debe ser efectista, es decir, que sólo deben destacarse grandes figuras, trazadas con vigorosos colores que llamen la atención desde lejos. Así tenemos nosotros innumerables biografías que se limitan a seguir al héroe en su evolución más o menos importante, sin conceder absolutamente nada al ambiente en que actúa, factor indispensable para la clara comprensión de muchos acontecimientos que resultan opacos vistos al través de un hombre.


Señor Vicente Bove, autor del libro "Olímpicas".

En la obra del señor Correa Luna, calificada modestamente de ensayo, no se pierde un detalle; todo lo accesorio está ordenado en forma tal, que completa definitivamente el aspecto del virreinato y desarrolla la acción del corregidor Arandia en el medio susceptible y egoísta de la colonia, siguiéndolo en sus relaciones con las personas que de ella formaban parte.

Los documentos raros y curiosos demuestran la paciente investigación de archivos y bibliotecas y el cuidado minucioso que se ha puesto en formar con ellos un marco apropiado a aquel cuadro interesantísimo.

Merece, pues, los mayores elogios esta clase de trabajos, que tienden a reavivar, a hacer visible, a poner de relieve un período algo olvidado y a demostrar que el criterio del escritor debe sobreponerse a convencionalismos y modo de ver extraños a la marcha regular de las cosas.

Olímpicas, por Vicente Bove. — Bella colección de sonetos, entre los que descuella el titulado "Alem", premiado con medalla de oro en el concurso literario organizado por el periódico "El Radical".

El autor, a quien el éxito de su anterior producción, "Vibraciones", colocó al lado de nuestros modernos poetas, consolida con este nuevo libro de poesías su fama de buen versificador.

Agonía de un sentimental, por Manuel Góngora Echenique.—Interesante novela, cuyo producto íntegro está destinado a invertirse en la fundación de un periódico artístico.

Revista de Educación. — Publicación oficial de la Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires. Año LV. Tomo LXIV.



LA ESPÍA DEL FUERTE

Por MAX PEMBERTON

(Continuación)

—¡Adiós para siempre!—murmuró cuando ya no se divisaba en el horizonte sino una débil línea de luz formada por los lejanos resplandores nocturnos de la gran ciudadela. Y, volviéndose hacia Mariana, la envolvió amorosamente en sus brazos cual si quisiera defenderla de un peligro. Dos lágrimas abrasadoras rodaron por las mejillas curtidas de Pablo Zassulic, a quien le parecía que de un momento a otro iba a llegar hasta él, amenazante, el eco del cañón, anunciando a Cronstadt la huída de un oficial traidor a su patria y al zar.

CAPÍTULO XII

EL DESPERTAR DE LA CIUDADELA

Mariana se hallaba sentada en el salón del Esmeralda, y en completa obscuridad. Aun tenía echada sobre los hombros la capa de pieles y cubierta la linda cabecita de escultura griega por la airosa gorrilla de forma rusa. La impaciente imaginación de la muchacha se acomodaba mal con aquella ausencia de Pablo; ausencia de una hora, según creía Mariana, y en realidad, de contadísimos minutos: quizá no llegaran a veinte los transcurridos desde que la inglesa abandonara su calabozo del Fuerte Alejandro.

El barco continuaba bordeando el litoral sur de la isla, todavía bajo los fuegos de las baterías costeras.

Hasta aquel momento seguía ignorando Mariana los planes de Zassulic y el objeto del viaje emprendido. Ella creía que el yate enderezaba el rumbo a alta mar con objeto de dar fondo ante el Fuerte Catalina, situado en la punta septentrional de la isla. Aunque poco entendía de náutica, la vibración del buque, a cada momento más acentuada, hasta el punto de hacer retemblar las cristaleras en sus claraboyas, y más que nada, los golpes furiosos dados por el mar contra las portas, hablábanle de grandes velocidades. Sin duda, el Esmeralda hacía rumbo en aquellos instantes con dirección a Tollboken, el potentísimo faro instalado en la punta oeste de Cronstadt. Una vez a la altura del faro, torcería el yate su derrotero e iría, costeando el litoral norte, a fondear casi a las mismas puertas de la nueva prisión. Entonces terminaría aquella hora de libertad; las puertas de un calabozo se cerrarían tras de Mariana, inexorables, y el dulce ensueño quedaría desvanecido.

Tales eran los pensamientos de la joven, cuando entró bruscamente en la cámara Pablo Zassulic. Mariana pudo observar a la escasa luz dada al aposento por una lucecilla de la inmediata escalera, que sobre la cara y las ropas del capitán brillaban, como diminutos brillantes, las partículas líquidas que arrojan al viento las aguas agitadas.

—¿Estás sin luz y sin fuego, vida mía?—preguntó cariñosamente Pablo.—¡Mal recibimiento te hemos hecho en el Esmeralda!... Pero voy a reparar en seguida esta falta.

Mariana tomó entre las suyas las manos de Zassulic y vió que estaban húmedas y frías. Llevándoselas a los labios, exclamó:

—¡Oh, Pablo de mi alma!... Dime, dime por Dios qué significa todo esto. Dime por qué estoy aquí y dónde me llevas.

Zassulic correspondió a las tiernas caricias con un beso dado en la frente de la muchacha. Bajando la voz, como si temiese ser oído, murmuró:

—¡Que dónde te llevo!... ¡A Inglaterra!... ¡A tu país!... ¡Con los tuyos!

—¡No te chancees, Pablo!... replicó ella, implorándole con sus blancas manitas cruzadas.—Me llevas sin duda al Fuerte Catalina. Lo he oído decir en mi calabozo.

—¡Chancearme!... Ven conmigo arriba. Desde allí podrás ver las luces de Tollboken, y darás tu último adiós a Cronstadt.

La inglesa no se hizo repetir la invitación. Su-

biendo rápidamente la escalerilla, en seguimiento de Pablo, encontróse pronto sobre la cubierta. El ventarrón era tan fuerte y tan espesa la ráfaga de agua pulverizada que caía sobre la cara de la muchacha, cegándola, que por el pronto no pudo distinguir nada. Luego, y agarrándose de los obenques del palo mayor, trepó ágilmente a la borda. Desde allí logró ver, lejos, muy lejos, la luz roja de un faro, semejante a un globo de fuego suspendido sobre las negruras del mar. Mariana recordaba entonces haber contemplado aquella luz por primera vez cuando llegara a Rusia para ser la institutriz de las hijas de Nikolai Stefanovich. Pero ahora la veía por última vez, sin duda alguna; el yate, lejos de acercarse a Tollboken, llevaba proa al mar libre.

—¿Me crees ahora?—preguntó Zassulic.—Es la libertad que empieza para ti, Mariana.

Ella se estremeció al advertir el acento de amargura con que acababa de expresarse Pablo. ¿Qué enigma ocultaban aquellas palabras? Necesitaba descubrirlo.

—¡Sí, es verdad!...—dijo.—¡Creo que ya estoy libre!... Pero ¿qué va a ser de ti?

—No te preocupes de ello, Mariana. Estaba harto de Cronstadt y de mis compañeros. Amigos no me han de faltar en Inglaterra. Además, he prestado un servicio a Rusia librándola de una mujer que era su enemiga. Me deben quedar agradecidos. Y ahora, "Petite", júrame que no seguirás siendo hostil a mi patria.

Pablo tomó en sus brazos a la joven, y le cubrió de apasionados besos la frente que se le ofrecía, en un agradecimiento infinito. A Mariana no se le alcanzaba todavía la magnitud del sacrificio que acababa de consumar Zassulic. Pero le bastaba con saber que su amante la había salvado de la prisión, y acaso de la muerte. Tras de una corta pausa, dijo:

—No entiendo el significado de tus palabras. Hay en ellas algo misterioso, algo extraño, que no acierto a penetrar.

—Ya irás comprendiéndolo poco a poco, "Petite". El tiempo es gran descubridor de verdades y de enigmas. Y ahora, Mariana, a cenar y a dormir. Debes estar fatigada.

Ya se disponían los amantes a internarse en el barco, cuando en las lejanías del horizonte se produjo una pequeña llamarada, seguida a poco del estampido del cañón.



— Sin duda me hacen el saludo.

—¡Calla!—exclamó Mariana.—Han disparado un cañonazo en Tollboken.

—Sin duda me hacen el saludo — declaró Zassulic, tratando de desviar la atención de la muchacha. — Los oficiales como yo tienen derecho a un cañonazo de despedida. Mi yate debe de haber sido visto desde el faro.

—¿Pero es tuyo este barco?

—Mío, "Petite".

—¿Y pudiste conseguir del general el permiso para conducirme al Fuerte Catalina?

—Ciertamente, amada mía; si no, ¿cómo habrías de estar aquí?

—Entonces son ellos quienes me han puesto en libertad... ¿no es eso?

—Pablo sonrió tristemente, diciendo:

—¡Ellos!...

Luego, con ademán resuelto, ordenó:

—Basta de preguntas, y a descansar.

Un segundo cañonazo disparado por las baterías de Tollboken, dejó inmóviles a los amantes. Ya no iba a ser posible que Pablo ocultase a Mariana la terrible verdad. Entonces sintió el capitán invadirle un miedo loco; el mismo miedo que le dominara desde la salida del Fuerte Alejandro. Ella leyó el secreto en la cara de Zassulic; aquel hombre acababa de jugarse la vida por salvar su amor.

—¡Pablo!—balbuceó la joven, abrazando a su amante con inmensa pasión.—Ahora lo comprendo todo. ¡Dios me perdone por haber acarreado tu ruina!

—Al contrario, Mariana; tú me has salvado; sí, tú me has salvado de la desesperación y de la muerte para darme la felicidad y la vida. Ya no tengo lugar en Rusia, es verdad; pero tú y yo lo tendremos en otra parte, en cualquier rincón del mundo. Es cuanto ambiciono en la tierra; vivir solo conti[illegible] contigo, que eres para mí el bien más apetecible. Y unidos viviremos hasta la muerte.

—¡No soy digna del sacrificio que por mí haces, Pablo mío!—dijo Mariana, con la voz velada por el llanto.

—¡Oh, calla, cariño, por Dios!... Te digo que serás mi esposa y que juntos viviremos hasta la muerte.

Una cara sanota y burlona apareció sobre las brazolas de la escotilla correspondiente a la máquina. Era la cara de Reu[illegible]n, el maquinista.

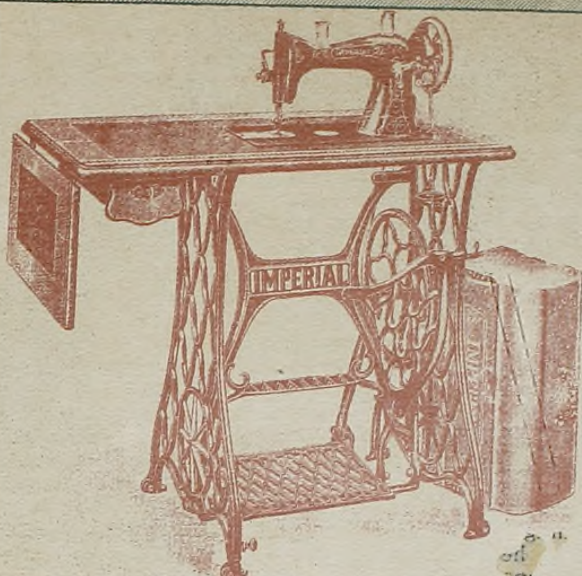
—¿Quieres algo?—preguntó Zassulic a aquel individuo.

—Nada, señor—contestó el aludido.—Sólo quiero decirle que estamos marchando a veinte nudos. El Esmeralda se porta admirablemente.

—Pues todavía es preciso que se porte mejor. Hay que ir más de prisa. Conque carbón a los hogares, y si se acaba la hulla, quema el barco si es necesario. El Fuerte Mensikoff acaba de disparar dos cañonazos. Esto significa que la guarnición ha sido notificada de nuestra huída, y que dentro de poco veremos cerca de nosotros las luces de algún barco de guerra.

La cara sanota y burlona desapareció. Pronto se elevó de la chimenea del Esmeralda una espesísima columna de humo. El yate hendió con mayor violencia que antes las espumosas olas arrastradas por la fuerte ventolina del Báltico. El agua penetraba en gruesas turbonadas por la proa, y precipitándose en carrera loca sobre la cubierta, iba a chocar contra las brazolas de las escotillas, deshaciéndose en nubes de espuma. A bordo no había más luz que la rojiza e intermitente de las llamas escapadas de la chimenea al abrir las puertas de los hornos.

(Continuará).



MÁQUINAS DE COSER MODERNAS

IMPERIAL

Las más perfeccionadas para uso de familias

Suaves - Sencillas - Durables

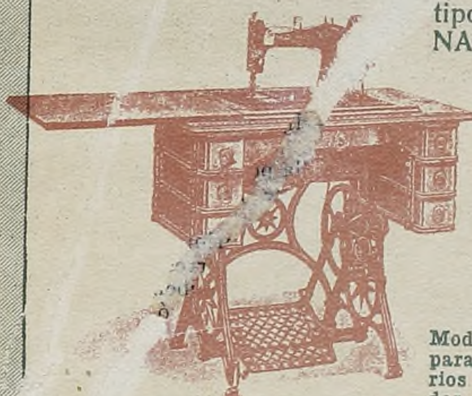
Pueden bordar, vainillar, hacer encajes y demás labores de precisión y artísticas.

Tipo de nuestra máquina IMPERIAL, con lanzadera oscilante, bobina central, completa con todos sus accesorios, incluso ' de bordar.

Precio $ 70 m/n

LECCIONES GRATIS se darán en nues-a casa, por profesora competente de bordados, recién llegada de Europa.
RATIS: el embalaje para las provincias y entrega en la estación de la capital. La conducción a domicilio en la capital. Las lecciones de la máquina.

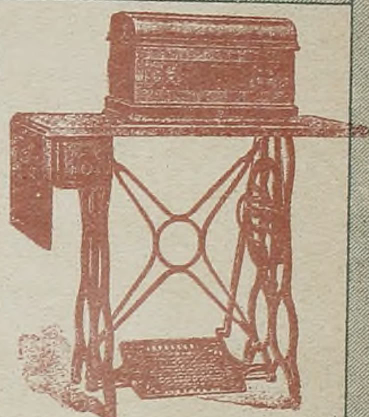
Modelos escritorios, y elegantes



tipos de MÁQUINAS DE COSER **IMPERIAL**

PRECIO DESDE **$ 75** m/n

Modelos de gran lujo para regalos, escritorios totalmente cerrados, desde $ 100 hasta $ 300.



Tipo de nuestra máquina réclame

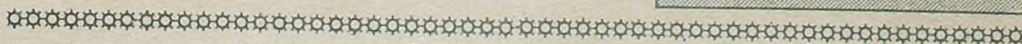
STELLA

Lanzadera vibratoria, mesa con ala cubierta y un cajón.

Precio **$ 45** m/n

Completa con sus accesorios.

Tenemos un surtido especial de máquinas de coser de todas clases, para familias e industrias. Máquinas para sastres, talabarteros, aparadores. Máquinas para bordar Cornely, para vainillar, para festonear, para coser guantes, sombreros de paja, etc.



VENTAS POR MAYOR y MENOR

Únicos representantes: **Anderson, Clerget & Cía.**

Pedir catálogo y muestras gratis mencionando a P B T, n.º 3.

47, MAIPÚ, 49
Buenos Aires

CHINATO GARDA



EL MEJOR APERITIVO

Propietarios exclusivos: **VÍCTOR M. PIAGGIO y Cía.**

Calle PERÚ 1340
Buenos Aires

Sucursal: Corrientes 309
Rosario de Santa Fe

Precio del ejemplar: En la Capital, $ 0.20 — En el interior, $ 0.25.